

I.I.S.S. - "I. ALPI - E. MONTALE"-RUTIGLIANO
Prot. 0005464 del 13/05/2023
IV (Uscita)



Documento del Consiglio di Classe

A.S. 2022/2023

INDIRIZZO DI STUDI: Grafica e Comunicazione

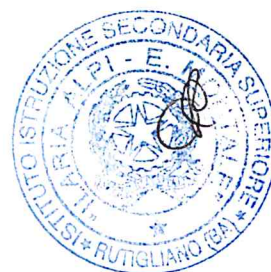
Classe V sez. G

Il Coordinatore di classe
Prof.ssa Antonella ACHILLE

IL Dirigente Scolastico
Prof.ssa Clara PARISI



SOMMARIO



- ▶ PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO
 - Identità
 - Elementi caratterizzanti il PTOF
 - Specificità dell'indirizzo degli studi
 - Piano orario della classe
- ▶ IL CONSIGLIO DI CLASSE
 - Composizione
 - Continuità dei docenti
- ▶ COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
 - Numero studenti
 - Provenienza scolastica
 - Profilo della classe
 - Credito scolastico relativo al secondo biennio
 - Media complessiva relativa al secondo biennio
- ▶ PIANO DIDATTICO E FORMATIVO DELLA CLASSE
 - Traguardi formativi: aree del PECUP
 - Educazione civica
 - Insegnamento DNL con metodologia CLIL
 - PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)
 - Attività di ampliamento del curriculum
- ▶ AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
 - Metodologie
 - Mezzi- Strumenti e Spazi utilizzati
- ▶ VERIFICHE E VALUTAZIONE
 - Strumenti della valutazione
 - Modalità di valutazione
 - Criteri di valutazione
- ▶ PROVA D'ESAME
 - Considerazioni sulle prove scritte
 - Considerazioni sul colloquio
- ▶ CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI
 - Credito Scolastico
- ▶ ALLEGATI
 - *Griglie di valutazione delle due prove scritte*
 - *Griglia di valutazione della prova orale di cui all'O.M. n. 45/2023*
 - *Percorsi formativi disciplinari*
 - *Progetto PCTO*
 - *UDA di Ed. Civica*

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO



► IDENTITÀ

L'Istituto "ALPI-MONTALE" di Rutigliano nasce il 1° settembre del 2016, dall'aggregazione tra il Liceo "ILARIA ALPI" e l'Istituto Tecnico Economico Tecnologico "EUGENIO MONTALE" di Rutigliano, a seguito della determinazione della Giunta della Regione Puglia del 21 gennaio 2016, in sintonia con le Linee guida regionali che, da sempre, auspicano la creazione di Poli formativi, e che ha consentito la creazione di un Istituto ottimamente dimensionato, perfettamente in linea con la media regionale e i bisogni dell'utenza e del territorio.

I due istituti sino al 31 agosto hanno vissuto storie ed esperienze differenti che sono confluite in una identità condivisa, e hanno valorizzato l'unione stessa, apportando ciascuna le proprie peculiarità.

Nel cammino comune i due istituti confluiti nell'I.I.S.S. Alpi Montale, sono impegnati ad integrare e condividere nuove esperienze, pur conservando le proprie specificità.

Attualmente l'istituto consta complessivamente di otto indirizzi di studio, espressione della ricchezza del bagaglio esperienziale che contraddistingue le due realtà, Liceo "Alpi" e Tecnico "Montale", confluite nell'I.I.S.S. "Alpi – Montale".

Nel corso del tempo, l'obiettivo dell'introduzione di nuove discipline, è stato duplice: da un lato sostenere la crescita degli alunni, offrendo un variegato ventaglio di opportunità formative, dall'altro essere più vicini ai cambiamenti in atto nella società. L'impegno profuso ha determinato una forte espansione della scuola, che consta nell'anno scolastico in corso, di 44 classi.

► ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PTOF

Il Piano triennale dell'Offerta Formativa dell'I.I.S.S. "Ilaria Alpi – E. Montale" fa leva sull'investimento di tutte le risorse disponibili per erogare un servizio formativo di alto profilo adeguato alle esigenze degli studenti. A questi sono garantite le condizioni ideali per esprimere, affermare e sviluppare il proprio potenziale personale. Il dirigente scolastico ottimizza le varie risorse interne alla scuola e quelle presenti nel territorio per realizzare un modello pedagogico-didattico centrato sull'alunno e sull'autonomia di scelte metodologiche ed organizzative aderenti realisticamente al contesto socio-culturale dell'ambiente di vita degli alunni.

Gli obiettivi perseguiti nascono da una attenta analisi dei bisogni formativi e del rapporto di autovalutazione dell'istituto (RAV). Tutto il personale scolastico, convinto che una preparazione culturale di alto livello dia la possibilità ai nostri studenti di saper "leggere" correttamente la realtà che li circonda e saper "affrontare" il domani, profonde un impegno serio e costante per caratterizzare sempre più la nostra come scuola di "QUALITÀ".

La nostra Istituzione Scolastica vuole garantire il successo formativo a tutti gli studenti, nel rispetto delle loro capacità e degli stili e ritmi cognitivi personali, attraverso percorsi facilitanti e personalizzati per gli studenti in difficoltà e particolare ponendo attenzione all'arricchimento formativo per gli alunni eccellenti e allo stesso tempo considera di fondamentale importanza non solo l'attuazione pratica della continuità verticale, ma anche quella orizzontale, in quanto l'alunno è al centro di un ecosistema formativo integrato ed è un suo primario diritto vedersi garantito un percorso formativo organico, armonioso non avulso dal suo contesto di vita.

La progettualità proposta stimola e sostiene gli apprendimenti e nello stesso tempo migliora ed arricchisce l'offerta formativa. Contenuti ed obiettivi, attraversando tutti gli ambiti disciplinari, si correlano perfettamente con le vigenti *Indicazioni Nazionali* e con le *Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio del 2006 e del 2008* che costituiscono un costante riferimento. Le osservazioni sistematiche sul procedere degli apprendimenti, la verifica e la valutazione in itinere

costituiscono le categorie portanti per la ricostruzione dei processi cognitivi e per l'apprrezzamento delle qualità e delle competenze acquisite.

La collaborazione delle famiglie costituisce un'importante interazione formativa che consente l'acquisizione di apprendimenti e competenze più sicura e valida.

Il P.T.O.F., elaborato sulle linee di indirizzo del dirigente e sul rapporto di autovalutazione, integrando il piano di miglioramento, garantisce in via prioritaria:

- ✓ *il successo formativo e l'abbattimento del tasso di dispersione scolastica*, anche in attuazione di quanto previsto dal D. M. n° 139 del 22 agosto 2007 (*Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione*), dalla Legge n. 53/2003 (*Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale*), dalla Legge 144/99 sull'obbligo di frequenza di attività formative;
- ✓ *l'acquisizione dei saperi e delle competenze essenziali* a tutti gli alunni, per un consapevole esercizio dei diritti di cittadinanza, in considerazione dell'innalzamento dell'obbligo di istruzione a 16 anni, realizzando, a tal fine, strategie educative e didattiche che tengano conto della singolarità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione, ponendo lo studente al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, etici e spirituali;
- ✓ *una progettazione delle attività curricolari* (di insegnamento e non, obbligatorie, facoltative e integrative) rispettosa della specifica identità dell'Istituto, della sua funzione sul territorio e delle esigenze dei singoli alunni.
- ✓ *l'apertura all'intercultura* come sviluppo del saper fare, del saper essere, delle competenze trasversali attraverso l'utilizzo di lingue veicolari comunitarie (*italiano, inglese, spagnolo, francese*) all'interno di progetti di *interscambio, stage e progetti finanziati dall'UE (Erasmus+, LongLifeLearning)*;
- ✓ *la promozione e il sostegno delle diverse iniziative di educazione*: valori del *dialogo*, della comprensione e della solidarietà, *integrazione delle diverse abilità*, potenziamento della *formazione nell'area scientifica e diffusione delle tecnologie informatiche* nell'ambito delle attività didattiche rivolte ai soggetti disabili, *educazione stradale, educazione motoria e sport* come strumenti per educare alla sana competizione e ai valori del rispetto degli altri e delle regole;
- ✓ *l'attuazione del piano nazionale per il benessere dello studente*, per promuovere stili di vita positivi, contrastare le patologie più comuni, prevenire l'obesità e i disturbi dell'alimentazione;
- ✓ *l'apertura della scuola alle famiglie e al territorio circostante*, facendo perno sugli strumenti forniti dall'autonomia scolastica.
- ✓ *il sostegno nell'azione di orientamento degli studenti* per l'intera durata del quinquennio, con particolare attenzione all'*orientamento in ingresso e in uscita* attraverso iniziative mirate con il supporto di professionalità interne e/o esterne.

► SPECIFICITÀ DELL'INDIRIZZO DEGLI STUDI

Gli Istituti Tecnici offrono una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico. Allo stesso tempo favoriscono lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro (in un'impresa o in un'attività autonoma). Due i settori in cui si articolano gli undici indirizzi previsti dal Regolamento di riordino degli Istituti tecnici: il settore economico e quello tecnologico. Sono indirizzi pensati anche per il mondo del lavoro: infatti, tecnici specializzati in Italia non ce ne sono a sufficienza. Con il diploma di Istituto tecnico settore tecnologico è possibile proseguire gli studi all'università, soprattutto nei corsi di laurea scientifici tecnologici ed economici, o specializzarsi ulteriormente presso gli Istituti tecnici superiori.

Al termine del percorso quinquennale gli studenti sostengono l'esame di Stato e conseguono il diploma di istruzione secondaria di secondo grado. Il programma di studio utilizza metodologie didattiche innovative: grazie alla didattica laboratoriale e all'alternanza scuola lavoro, gli studenti acquisiscono i risultati previsti dal profilo d'uscita dei singoli indirizzi.



► PIANO ORARIO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	I Orario medio settimanale	II Orario medio Settimanale	III Orario medio Settimanale	IV Orario medio settimanale	V Orario medio Settimanale
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Fisica	3	3	-	-	-
Chimica	3	3	-	-	-
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	3	3	-	-	-
Tecnologie Informatiche	3	-	-	-	-
Scienze e Tecnologie Applicate	-	3	-	-	-
Complementi di Matematica	-	-	1	1	-
Teoria della Comunicazione	-	-	2	3	-
Progettazione Multimediale	-	-	4	3	4
Tecnologie dei Processi di Produzione	-	-	4	4	3
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	-	-	-	-	4
Laboratori Tecnici	-	-	6	6	6
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
I.R.C./Attività Alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	33 ORE	33 ORE	32 ORE	32 ORE	32 ORE
TOTALE ORE ANNUALI	1.089	1.089	1.056	1.056	1.056

IL CONSIGLIO DI CLASSE



► COMPOSIZIONE a.s. 2022-2023

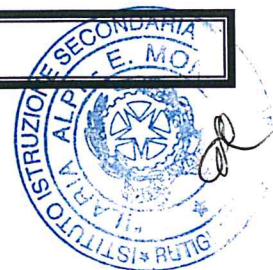
MATERIE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Antonella ACHILLE
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Arianna ROTONDO
STORIA	Prof.ssa Antonella ACHILLE
MATEMATICA	Prof.ssa Tiziana POTENZA
LABORATORI TECNICI	Prof. Luigi CORINNA
ITP LABORATORI TECNICI	Prof. Giuseppe IUSCO
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Prof. Vito PIRELLI
ITP PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Prof. Gianvincenzo CAMPANELLA
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Prof.ssa Monica DI TINCO sostituita dal Prof. Cosimo RUBINO
ITP TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Prof. Gianvincenzo CAMPANELLA
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Prof.ssa Monica DI TINCO sostituita dal Prof. Cosimo RUBINO
ITP ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Prof. Gianvincenzo CAMPANELLA
IRC	Prof. Cesare GRASSO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Pasquale PALUMBO
EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Lucia TATONE
IL DIRIGENTE SCOLASTICO	PROF.SSA CLARA PARISI

Coordinatore di classe: Prof.ssa Antonella ACHILLE

► CONTINUITÀ DEI DOCENTI

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ACHILLE	ACHILLE	ACHILLE
LINGUA INGLESE	ROTONDO	ROTONDO	ROTONDO
MATEMATICA	POTENZA	POTENZA	POTENZA
COMPLEMENTI di MATEMATICA	POTENZA	ARDITO	-
LABORATORI TECNICI	CORINNA	CORINNA	CORINNA
TEORIA DELLA COMUNICAZIONE	BIANCO	DE PALMA	-
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	GARGANO	PIRELLI	PIRELLI
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	LA GIOIA	CORNACCHIA	DI TINCO (sost. RUBINO)
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	-	-	DI TINCO (sost. RUBINO)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PALUMBO	PALUMBO	PALUMBO
I.R.C.	GRASSO	GRASSO	GRASSO

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

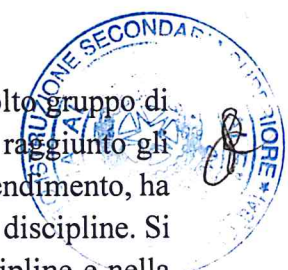


- ▶ La classe è composta da 20 alunni
- ▶ Provenienza scolastica

ANNO SCOLASTICO	dalla stessa sezione	da altra sezione	da altro indirizzo	da altro istituto
2020/2021	21	-	-	-
2021/2022	21	-	-	-
2022/2023	20	-	-	-

▶ PROFILO DELLA CLASSE

La classe VG ad indirizzo Grafica e Comunicazione è attualmente composta da 20 alunni, di cui 15 studenti e 5 studentesse; nessun alunno frequenta per la seconda volta e non vi sono studenti provenienti da altre scuole. Durante il quinquennio la composizione della classe ha subito varie modifiche: fino al termine del primo biennio era articolata con la sezione ad indirizzo Agraria e Agroalimentare; durante il quinquennio alcuni alunni non sono stati ammessi all'anno successivo. Nel corso degli anni la classe ha goduto di una buona continuità nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo Grafica e Comunicazione (si segnalano, in particolare, italiano e storia, inglese, matematica, laboratori tecnici e progettazione multimediale), consentendo un'adeguata crescita formativa. Gli studenti, nel corso degli anni, hanno maturato un atteggiamento responsabile che si è reso esplicito nella ricezione positiva delle numerose sollecitazioni e proposte didattiche curriculari ed extracurriculari facenti parte dell'offerta formativa della scuola. La classe ha svolto, a partire dal terzo anno, l'attività di PCTO, consistente in un percorso di Scuola Bottega, che ha subito una stasi a seguito della pandemia. Durante il quarto e quinto anno sono stati svolti anche altri percorsi PCTO che hanno permesso agli studenti di implementare le loro competenze. Gli obiettivi didattici, ricalibrati nel corso del triennio, sempre a causa della situazione pandemica, sono stati raggiunti dalla maggioranza della classe. I rapporti con le famiglie sono stati sempre molto buoni e caratterizzati da una costante collaborazione. Nella seconda parte dell'anno, in particolare, alcuni studenti hanno mostrato qualche difficoltà nel gestire i carichi di lavoro, in parte a causa dei percorsi di formativi seguiti, ma anche a causa di un calo di interesse e partecipazione attiva allo studio e nelle risposte alle sollecitazioni dei docenti. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione. Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima caratterizzato dal rispetto e da una attiva collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo molto attivo, collaborativo, interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni



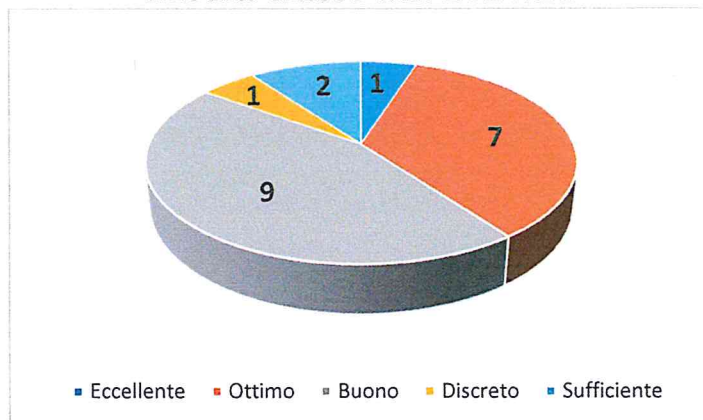
studenti i cui risultati possono definirsi soddisfacenti. Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato, nel complesso, i contenuti delle discipline. Si registra, infine, un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.

► CREDITO SCOLASTICO RELATIVO AL SECONDO BIENNIO

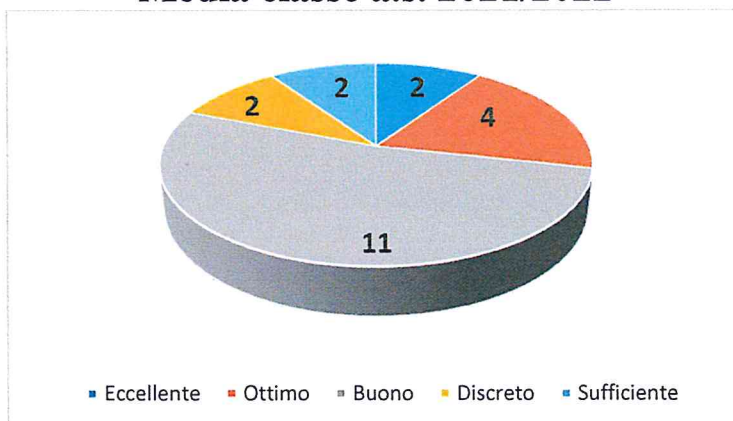
Si riporta di seguito il prospetto riassuntivo dei crediti così come attribuiti, per il terzo e quarto anno. Come indicato nell'O.M. n.45 del 09/03/2023 art.11 comma 1, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

N.	Credito Scolastico		
	A.S. 2020/21 Credito 3 ^o anno	A.S. 2021/22 Credito 4 ^o anno	Credito Totale
1	9	11	20
2	10	11	21
3	10	11	21
4	9	11	20
5	11	11	22
6	10	12	22
7	10	11	21
8	11	12	23
9	8	10	18
10	9	10	19
11	10	11	21
12	9	9	18
13	11	13	24
14	10	12	22
15	11	11	22
16	12	13	25
17	10	11	21
18	8	10	18
19	10	10	20
20	10	10	20

Media classe a.s. 2020/21



Media classe a.s. 2021/2022



Legenda:
 $9 \leq \text{Eccellente} \leq 10$
 $8 \leq \text{Ottimo} < 9$
 $7 < \text{Buono} < 8$
 $6.5 < \text{Discreto} \leq 7$
 $6 \leq \text{Sufficiente} \leq 6.5$

PIANO DIDATTICO E FORMATIVO DELLA CLASSE



► TRAGUARDI FORMATIVI - Aree del PECUP

Gli studenti al termine del percorso di studi hanno conseguito in termini e modi differenti le seguenti competenze in riferimento al PECUP:

1. AREA METODOLOGICA

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. AREA LOGICO –ARGOMENTATIVA

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO- UMANISTICA

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.



- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA, TECNOLOGICA

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

6. AREA SPECIFICA DI INDIRIZZO

In particolare l'indirizzo "Grafica e Comunicazione" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti. Pertanto, a conclusione del triennio lo studente è in grado di:

- ✓ intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- ✓ integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- ✓ intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- ✓ utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi: alla programmazione ed



esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione delle operazioni di stampa e post stampa; alla realizzazione di prodotti multimediali, fotografici e audiovisivi; alla progettazione, realizzazione e pubblicazione di contenuti per il web; alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica).

- ✓ gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- ✓ descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche. Le discipline caratterizzanti l'indirizzo sono: Progettazione multimediale, Laboratori tecnici, Tecnologie dei processi di produzione, Organizzazione e gestione dei processi produttivi.

► EDUCAZIONE CIVICA

La consapevolezza della centralità e trasversalità dei valori riconducibili ai diritti di cittadinanza, contemplati e promossi dalla nostra costituzione e sollecitati nelle raccomandazioni del Parlamento europeo, ha sotteso l'intera offerta formativa del PTOF in riferimento alle competenze in uscita relative al PECUP. Ai suddetti valori e al concetto di Cittadinanza che intende esprimerli e difendere, si è cercato di conferire una proiezione globale convinti del carattere planetario dei principali problemi posti dai processi di globalizzazione in atto, nonché delle conseguenze sulla vita e sulle prospettive delle future generazioni. Il concetto di Cittadinanza quindi tende progressivamente a travalicare i confini nazionali, configurandosi sempre più come Cittadinanza globale, intesa come spazio etico e politico-sociale riguardante la dignità dell'uomo in quanto tale, titolare di diritti universali contemplati nella Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo e della nostra Costituzione.

Come indicato dal D.M. n. 35 del 22.06.2020 « *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica* », questa Istituzione scolastica ha definito il curricolo di Educazione Civica e i relativi criteri di valutazione. Le unità di apprendimento implementate sono state pensate per abbracciare tematiche quali costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale, terzo settore, inclusione, a seconda degli anni di corso in questione. Le attività sono state svolte per non meno di 33 ore da uno o più docenti del Consiglio di Classe in una prospettiva trasversale, coordinati da un Docente di riferimento.

Il Consiglio di Classe ha proposto e realizzato, per l'a.s. 2022/2023, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica come riportato nella relativa Unità di Apprendimento allegata e qui brevemente riassunte.

TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ	TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO/ATTIVITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
La Costituzione	<i>Cittadini responsabili</i>	Rispettare 'l'alterità'. Rafforzare la tutela dei diritti fondamentali alla luce dell'evoluzione della società, del progresso sociale e degli sviluppi scientifici e tecnologici. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Competenze utili per leggere e governare in autonomia l'esperienza: - operare scelte personali ed assumersi responsabilità; - fare piani per il futuro, verificare e adeguare il proprio progetto di vita. Competenze utili per la convivenza civile: - coesistere, condividere, essere corresponsabili.



► INSEGNAMENTO DNL con metodologia CLIL

Nato nel 1994, il **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) è un **approccio didattico di tipo immersivo** che punta alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme allo sviluppo e all'acquisizione di conoscenze disciplinari. L'approccio CLIL ha infatti il duplice obiettivo di focalizzarsi tanto sulla disciplina insegnata che sugli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua straniera che fa da target veicolare.

In ottemperanza a quanto previsto dall'art. 10 comma 5 del regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, il Collegio dei docenti e le sue articolazioni, ha deliberato in questa classe l'attivazione dell'insegnamento CLIL in lingua inglese per la Matematica come disciplina non linguistica. In linea con la Nota Ministeriale del 25 luglio 2014 (prot. N. 4969), le modalità di attuazione sono state "finalizzate a permettere una introduzione graduale dell'insegnamento di una DNL in lingua straniera".

DISCIPLINA COINVOLTA		PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
CONTENUTI DISCIPLINARI		Digital Marketing and Marketing Funnel Aware, Appeal, Ask, Act and Advocate Inbound and Outbound marketing Enjoinment, Experience and Engagement, Gamification Customer Relationship Management
COMPETENZE	DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di marketing
	LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l'apprendimento di competenze linguistiche che pongono l'accento sulla comunicazione • Acquisire il lessico specifico della disciplina in lingua straniera • Sviluppare le abilità comunicative in un contesto di apprendimento autentico • Individuare le relazioni concettuali e semantiche che intercorrono tra le due lingue
	TRASVERSALI (relazionali, cognitive, relative alle abilità di studio)	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare un apprendimento integrato in cui la lingua straniera è veicolo di contenuti diversi dalla lingua stessa • Promuovere lo sviluppo delle strategie di apprendimento e l'autonomia dello studente (meta cognizione) • Promuovere un approccio 'flessibile' all'apprendimento sia nei confronti dei contenuti disciplinari specifici sia della lingua straniera • Promuovere la motivazione all'apprendimento delle due materie • Educare a un approccio multidisciplinare del sapere.
MODELLO OPERATIVO		Insegnamento gestito dal docente di disciplina attraverso l'uso di materiale in lingua inglese per la spiegazione.
METODOLOGIA/ MODALITÀ DI LAVORO		<ul style="list-style-type: none"> • Reading and listening: al fine di rinforzare la comprensione orale e perfezionare pronuncia e intonazione, le attività sono state svolte condividendo con: gli alunni le abilità linguistiche e conoscenze acquisendo un consolidamento, ampliamento lessicale tramite l'esercizio dello speaking



	<ul style="list-style-type: none"> • Home works and Group works: Gli alunni si confrontano e controllano i risultati delle attività svolte, preparano individualmente una descrizione degli argomenti studiati e nell'ottica del <i>peer review</i>, gli alunni si esercitano nello speaking, presentando ad alta voce ai compagni per una breve discussione plenaria. • Valutazione: è consistita in verifiche orali in lingua inglese.
--	--

► PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

La legge 107 del 13 luglio 2015 ha posto tra gli obiettivi formativi la valorizzazione dell'Alternanza Scuola-Lavoro (A.S.L.) nel secondo ciclo di istruzione, dedicando all'A.S.L. un'attenzione rilevante nei "commi dal 33 al 43" e confermando elementi di continuità e contestualmente di novità e discontinuità con le norme previgenti. La Guida Operativa per la scuola diramata dal MIUR 8 ottobre 2015 ha fornito orientamenti e indicazioni per la progettazione, organizzazione, valutazione e certificazione dei percorsi di Alternanza scuola-lavoro, alla luce delle innovazioni normative introdotte dall'articolo 1, commi dal 33 al 43 della legge 13 luglio 2015, n. 107.

I percorsi PCTO così come disciplinati dalla legge n. 145 del 30 dicembre 2018 (Legge di Bilancio 2019) si sono svolti in parte in presenza e in parte a distanza a causa della situazione pandemica.

Si precisa che ai sensi dell'art. 3 comma 1 dell'O.M. n. 45 del 09-03-2023, il PCTO non costituisce requisito di ammissione all'Esame Di Stato.

STUDENTI	INFORMAZIONE E DIFFUSIONE			ANALISI BISOGNI PATTO FORMATIVO			FORMAZIONE SICUREZZA NEI LUOGHI LAVORO			ORIENTAMENTO			MODULI DIDATTICI			WORKSHOP/EVENTI			FORMAZIONE/TIROCIPIO IN AZIENDA			PROJECT WORK			MONITORAGGIO			VALUTAZIONE			ALTRO ISTITUTO	TOTALE
	N.	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III				
1	2			2			4				3.5	15			1.5	2	2	10	30	30		26	40		2			2			172	
2	2			2			4				1.5	10			1.5	2	2	10	30	30	30	26	40		2			2			195	
3	2			2			4				6.5	8			1.5	2	2		30	30		26	40		2			2			118	
4	2			2			4				1.5	29			1.5	2	8	10	30	30	30	26	40		2			2			220	
5	2			2			4				8.5	23			1.5	2	8	10	30	30	30	26	40		2			2			221	
6	2			2			4				3	10				2	8	10	30	30	30	26	40		2			2			191	
7	2			2			4				3.5	12			1.5	2	5	10	30	30	30	26	40		2			2			202	
8	2			2			4				7.5	10			1.5	2	8	10	30	30	30	26	40		2			2			181	
9	2			2			4				1.5	29				2	8	10	30		30	26	40		2			2			188.5	
10	2			2			4				1.5	24			1.5	2	8	10	30	30	50	26	40		2			2			235	
11	2			2			4				3.5	10			1.5	2	5	10	30	30	30	26	40		2			2			200	
12	2			2			4				6	23			1.5	2	2	10	30		30	26	40		2			2			182.5	
13	2			2			4				10.5	10			1.5	2	8	10	30	30	30	26	40		2			2			210	
14	2			2			4				13	18				2	8	10	30	30		26	40		2			2			189	
15	2			2			4				25.5	20			1.5	2	8	10	30	30	30	26	40		2			2			232	
16	2			2			4				9.5	10				2	8	10	30	30	30	26	40		2			2			203.5	
17	2			2			4				7.5	9			1.5	2	5	5	30			26	40		2			2			138	
18	2			2			4				2					2	2	10				26	40		2						92	
19	2			2			4				9.5	26			1.5	2	8	10	30	30	30	26	40		2			2			225	
20	2			2			4				7.5	26			1.5	2	8	10	30	30	30	26	40		2			2			223	



Nella classe V sez. G il Consiglio di Classe ha progettato e realizzato il percorso come sintetizzato e riportato di seguito. Il progetto integrale è tra gli allegati al documento, mentre la documentazione specifica di ciascun alunno è nel fascicolo personale e agli atti della scuola.

Titolo progetto: IL LINGUAGGIO DEL SEGNO	
Anni Scolastici: 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023	
Tutor d'aula: prof.ssa Antonella ACHILLE	
Aziende coinvolte: Istituto Piemontese Antonio Gramsci o.n.l.u.s. – Torino; Rotary Rypen – Distretto 2120 Puglia e Basilicata; Elis Sistema scuola Impresa; Alma Diploma; Agriorienta - UNIBA; Grafica di Via dei Sette Dolori – Matera; Centro per l'impiego – Rutigliano; Tecnopolis – Valenzano; Angel Company – Monopoli	
Tutor aziendali: Prof. Vittorio Manno (Grafica di Via dei Sette Dolori – Matera); dott.ssa Simonetta Pavanello (Istituto Piemontese Antonio Gramsci – Torino); ing. Giuseppe Falagario (Angel Company – Monopoli); dott. Fabrizio Lampugnano (Scegli il tuo futuro)	
ABSTRACT DEL PROGETTO	<p>Il progetto mira a fornire una preparazione di base agli studenti non settoriale, ma critica e aperta all'interdisciplinarietà. I P.C.T.O. rappresentano una peculiarità formativa attraverso cui è possibile fornire agli studenti percorsi alternativi di apprendimento che, superando di fatto il divario esistente tra il momento formativo e il momento applicativo, secondo la logica del <i>learning by doing</i>, possono contrastare la dispersione e la demotivazione scolastica, stimolare le capacità di apprendimento e ottimizzare il ruolo educativo della scuola attraverso l'interazione con il territorio.</p>
	<p><u>Anno Scolastico 2020/2021</u></p>
	<p>Formazione sicurezza sui luoghi di lavoro Corso on line su piattaforma ministeriale di n. 4 ore</p>
	<p>Istituto Piemontese Antonio Gramsci – Torino Attività di UI/UX design rivolta alla progettazione di un'interfaccia di design e utente per una APP ANDROID OS sulla biografia di Gramsci e delle sue opere. Gli incontri di formazione si sono svolti in modalità F.A.D. sincrona dal 24 marzo al 17 aprile 2021.</p>
	<p>Rotary Rypen – Distretto 2120 Puglia e Basilicata; Comune di Rutigliano (La CITTÀ VISIBILE e la CITTÀ INVISIBILE) Attività di videomaking rivolta alla progettazione, produzione e post-produzione di un video spot per la città di Rutigliano. Gli incontri di formazione si sono svolti on line su piattaforma digitale Zoom. Il video prodotto è risultato vincitore del concorso finale. Gli incontri di formazione on line si sono svolti nelle giornate del 17 gennaio e 14 marzo 2021. Il progetto, complessivamente, si è sviluppato in 20 ore. <i>*La realizzazione dell'interfaccia per il Progetto Gramsci e del video spot per il Progetto Rypen si sono realizzate complessivamente in n. 30 ore registrate come attività di formazione/tirocinio.</i></p>
	<p>Agriorienta – Orientamenti sul tema... - UNIBA Partecipazione alla conferenza in aula virtuale Teams per la Giornata Mondiale dell'Acqua il 22 marzo 2021.</p>



Anno Scolastico 2021/2022

Salone dello Studente - Bari

Partecipazione alle attività di orientamento del Salone dello studente tenutosi sul sito www.salonedellostudente.it nell'ambito della Job week – Salone del lavoro e delle professioni nel mese di ottobre 2021.

Cinema Show - Bari

Partecipazione al progetto ideato da MAC Film e Tutto Digitale svolto presso la Mediateca Regionale Pugliese dedicato al genio di Charlie Chaplin nei giorni 1 e 2 dicembre 2021.

Allenarsi per il Futuro 2.0_Robert Bosch SpA

Webinar di orientamento e formazione su tematiche trasversali del mondo del lavoro. Approfondimenti sui temi di sostenibilità, IoT e Industry 4.0, Sostenibilità, digital recruiting e smart working svolto in modalità on line il 20 dicembre 2021.

Rotary Rypen – Distretto 2120 Puglia e Basilicata; Comune di Rutigliano (L'ACQUA)

Attività di videomaking rivolta alla progettazione, produzione e post-produzione di un video per la promozione del risparmio e della sostenibilità dell'acqua. Gli incontri di formazione si sono svolti on line su piattaforma digitale Zoom. L'incontro di formazione on line si è svolto il 26 febbraio 2022. Il progetto, complessivamente, si è sviluppato in **20** ore.

Agriorienta – Orientamenti sul tema... - UNIBA

Partecipazione alla conferenza in aula virtuale Teams per la Giornata Mondiale dell'Acqua il 22 marzo 2022.

Elis – Sistema Scuola Impresa

Progetto Olimpiadi della Sostenibilità Realizzato da ELIS e A2A Life Company: progettazione e realizzazione di un video sulle tematiche della Transizione Energetica; Economia Circolare; Diversity e Inclusion; Innovazione; Digital. Gli incontri di formazione si sono svolti on line. Il progetto, complessivamente, si è sviluppato in **20** ore.

Grafica di Via dei sette Dolori – Matera

Il progetto nasce dalla necessità di “traghetare” gli allievi dalle conoscenze delle nozioni meramente teoriche sulle molteplici tecniche di stampa utilizzate nel corso della storia dall'antichità sino ai giorni nostri, alla loro visione e valutazione dal vivo, nonché alla concreta realizzazione in laboratorio di alcune di esse. Sarà dunque possibile una formazione autentica e polivalente per gli alunni che acquisiranno attraverso il saper fare, le competenze strettamente connesse e pertinenti al loro indirizzo di studi. Al termine del percorso triennale dell'esperienza maturata con il presente progetto l'alunno avrà acquisito dirette e concrete conoscenze di alcune delle tecniche di stampa sino ad impadronirsi della necessaria manualità e, soprattutto, operando nel contesto dell'ambiente di lavoro sarà in grado di distinguere ruoli, responsabilità, compiti, sicurezza, diritti e doveri.

Viene, dunque, auspicata una formazione orientata a portare gli allievi non già alla padronanza della “riproduzione” dei saperi, bensì alla “costruzione” della conoscenza e della sua “applicazione” reale; all’autonomia della persona in riferimento a compiti e funzioni reali e attraverso la rielaborazione continua degli stimoli provenienti dall’esperienza.

Il progetto si è svolto in un’unica fase presso il laboratorio *Grafica di Via dei Sette Dolori a Matera* per un totale di **30** ore corso dal 26 al 29 maggio 2022.

Progetto Alma Diploma

Attività di orientamento e valutazione della propria esperienza scolastica.

Anno Scolastico 2022/2023

PhEST – Monopoli

Visita guidata al PhEST- Festival Internazionale di Fotografia e Arte effettuata il 01 ottobre 2022.

Salone dello Studente - Bari

Partecipazione alle attività di orientamento del Salone dello Studente_Campus Orienta svoltosi a Bari presso la Fiera del Levante il 02 dicembre 2022.

Tecnopolis – Valenzano

Conferenza sul tema “*Arte, cultura, creatività e turismo*” svoltosi il 20 gennaio 2023.

Centro per l’impiego – Rutigliano

Incontri di orientamento presieduti dal Centro per l’impiego di Rutigliano svoltosi nei giorni 31 gennaio 2022 e l’11 maggio 2023.

Angel Company – Monopoli

Incontro informativo collegiale di orientamento sul tema “*Opportunità di crescere con le tecnologie di Angel-Company*” svoltosi il 22 febbraio 2023.

In seguito alla somministrazione di un test di selezione, un solo studente della sezione è stato coinvolto nelle attività progettuali che hanno riguardato l’analisi, la rielaborazione e la presentazione, con l’ausilio di strumenti VBA, dei dati rinvenuti da test di idoneità hardware/software per prodotti e manufatti aziendali. Per svolgere i compiti loro assegnati, gli studenti hanno familiarizzato con i concetti e le tecniche di sviluppo e collaudo software (ciclo a V) e con alcune delle problematiche affrontate e risolte dai software progettati in Azienda. Oltre all’attività principale, agli studenti è stato chiesto di analizzare e verificare il funzionamento problematico di alcune righe di codice python prodotte in azienda, aventi per ambito di utilizzo il “Machine Learning”. Il percorso è stato il 22 febbraio e il completamento è previsto il 31 maggio 2023 per un totale di **24** ore di formazione.

Bullismo e Cyberbullismo: conseguenze penali. Parliamone...

Incontro informativo sulle tematiche del bullismo e del cyberbullismo a cura della Stazione dei Carabinieri di Rutigliano e la Compagnia di Triggiano svoltosi il 14 marzo 2023.

	<p>Scegli il tuo futuro Laboratori pomeridiani sotto la guida di un coach, allo scopo di finalizzare le scelte future in ragione dei propri interessi, stili di apprendimento e delle proprie inclinazioni</p> <p>Grafica di Via dei sette Dolori – Matera Il progetto nasce dalla necessità di “traghetare” gli allievi dalle conoscenze delle nozioni meramente teoriche sulle molteplici tecniche di stampa utilizzate nel corso della storia dall’antichità sino ai giorni nostri, alla loro visione e valutazione dal vivo, nonché alla concreta realizzazione in laboratorio di alcune di esse. Sarà dunque possibile una formazione autentica e polivalente per gli alunni che acquisiranno attraverso il saper fare, le competenze strettamente connesse e pertinenti al loro indirizzo di studi. Al termine del percorso triennale dell’esperienza maturata con il presente progetto l’alunno avrà acquisito dirette e concrete conoscenze di alcune delle tecniche di stampa sino ad impadronirsi della necessaria manualità e, soprattutto, operando nel contesto dell’ambiente di lavoro sarà in grado di distinguere ruoli, responsabilità, compiti, sicurezza, diritti e doveri. Viene, dunque, auspicata una formazione orientata a portare gli allievi non già alla padronanza della “riproduzione” dei saperi, bensì alla “costruzione” della conoscenza e della sua “applicazione” reale; all’autonomia della persona in riferimento a compiti e funzioni reali e attraverso la rielaborazione continua degli stimoli provenienti dall’esperienza. Il progetto si svolgerà in un’unica fase presso il laboratorio <i>Grafica di Via dei Sette Dolori a Matera</i> per un totale di 30 ore corso dal 25 al 27 maggio 2023.</p>
VALUTAZIONE GLOBALE SULL’ATTIVITÀ DA PARTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Lo svolgimento dell’attività PCTO è stato in parte influenzato (soprattutto la prima annualità) dalla situazione pandemica che ha costretto gli studenti a svolgere la maggior parte delle ore a distanza/online. Verso la fine della seconda annualità è stato possibile riprendere la normale programmazione. La valutazione globale del Consiglio di Classe ha dato esito soddisfacente.

► ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

L’Istituto, nel corso dell’ultimo triennio di studi, ha offerto molteplici stimoli culturali consentendo agli alunni di seguire diverse attività formative. La partecipazione degli alunni di questa classe è stata articolata e positiva, anche se non in tutte le componenti, e ha riguardato quest’anno, in particolare, le seguenti attività:

1. PON:

- *Papaveri e papere;*
- *Amarcord;*
- *ROBO-uomo;*
- *Macramè;*
- *I colori dell’Anima;*
- *Occhiovolante*

2. PROGETTI:

- *Ethos_Spazi da rivivere;*
- *Moro vive;*
- *Incontro con l’autore: G. Floris;*

- *Preparazione alle prove Invalsi 2023 di Italiano e Matematica;*
- *Potenziamento di Italiano per Esami di Stato;*
- *Olimpiadi di Matematica;*
- *Treno della Memoria*

3. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE: *preparazione per il conseguimento della certificazione linguistica di Inglese B1*

4. CONCORSI:

- *Banca d'Italia "Inventiamo una banconota";*
- *INAIL "Vite spezzate"*

5. GIORNALE SCOLASTICO AM Magazine

6. EVENTI:

- *Giornata della Donazione con il Gruppo Fratres – sezione di Rutigliano*
- *21 marzo 2023: XXVIII Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie*
- *Partecipazione all'evento organizzato dal Presidio Libera di Rutigliano per la promozione della cultura della Memoria, dell'Impegno, della Legalità e dell'Antimafia sociale "Memoria in Dialogo: un murales per Claudio Domino e Gaetano Marchitelli"*
- *Esercitazione di Rianimazione cardio-polmonare*
- *Incontro informativo "Bullismo e cyberbullismo: conseguenze penali. Parliamone."*
- *Educazione alla Salute "Il cibo nella prevenzione dei tumori e delle malattie immunologiche"*

7. GIORNATA DELLA MEMORIA: *realizzazione del corto "Ricordami"*

8. GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA SULLE DONNE: *"A testa alta"*

9. ORIENTAMENTO IN USCITA: *"Scegli il tuo futuro"; partecipazione ad attività finalizzate all'orientamento verso le diverse Facoltà universitarie mediante incontri tenuti da docenti universitari, ricercatori ed esperti del settore e della Marina Militare e Guardia di Finanza, miranti a offrire indicazioni.*

10. VISITE DIDATTICHE:

- *phEST – Festival Internazionale del Cinema - Monopoli*
- *The Body Experience: mostra sul corpo umano – Teatro Margherita di Bari*
- *"Animal Farm": spettacolo in lingua inglese presso lo Showille di Bari*
- *"Vite spezzate": spettacolo sulla sicurezza sui luoghi di lavoro a cura dell'INAIL – Teatro Kismet - Bari*





AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Gli “ambienti di apprendimento” rappresentano l’approccio didattico adeguato a promuovere un “apprendimento significativo” piuttosto che meccanico, per perseguire la comprensione e non la memorizzazione, la produzione di conoscenza invece che la sua mera riproduzione, l’utilizzo dei contenuti didattici piuttosto che la loro ripetizione. L’“ambiente” designa un contesto in cui l’apprendimento viene attivato, supportato e costruito e in cui ciascuno è in grado di attribuire al proprio processo di conoscenza un significato, personale ma socialmente e culturalmente mediato. L’ambiente d’apprendimento è composto quindi dal soggetto che apprende e dal “luogo” in cui esso agisce, usa strumenti, raccoglie e interpreta informazioni, interagisce con altre persone (Wilson, 1996). Quindi è un sistema dinamico, aperto, in cui chi apprende ha la possibilità di vivere una vera e propria “esperienza di apprendimento”.

► METODOLOGIE

In armonia con quanto precedentemente affermato, e nel rispetto del principio dell’individualizzazione dell’insegnamento, i metodi si sono esplicitati secondo diverse accezioni:

- coniugazione di una strategia di lavoro finalizzata alla ricerca e allo sviluppo, seppure in forma sperimentale, di un insegnamento/apprendimento modulare con una strategia di tipo sequenziale in un ampio contesto di processi attivati: modularità, didattica delle discipline, pluridisciplinarietà;
- modalità dei rapporti di insegnamento/apprendimento tra docenti e allievi (tipologie di lezioni);
- metodo di insegnamento/apprendimento disciplinare cioè implicito nella disciplina stessa.

Sono stati, quindi, variamente usati:

- la lezione frontale per un inquadramento iniziale dell’argomento;
- la lezione dialogata e il dibattito per valorizzare le interpretazioni personali, educare ad un protagonismo misurato e democratico, al valore della dialettica come verifica ed arricchimento;
- spiegazioni approfondite e collegate al reale per rafforzare la capacità di interpretazione della realtà;
- le ricerche per stimolare all’approfondimento;
- controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali per accertare il livello di acquisizione di conoscenze e le competenze e le capacità di collegamento;
- la lettura in generale e quindi in particolare la lettura di pubblicazioni specializzate e di articoli di stampa per rafforzare con la prima la capacità di attenzione e di concentrazione e con la seconda la capacità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione di quanto letto;
- controllo dei lavori assegnati a casa, contatti costanti con le famiglie e comunicazione dell’esito delle prove scritte e orali per un rapporto corretto e trasparente scuola-studenti-famiglie.

	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA INGLESE	STORIA	MATEMATICA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	LABORATORI TECNICI	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	TECNOLOGIA DEI PROCESSI PRODUTTIVI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	I.R.C.	EDUCAZIONE CIVICA
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE PARTECIPATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LAVORO DI GRUPPO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PROCESSI INDIVIDUALIZZATI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CLIL					X						
INTERAZIONE IN CLASSE VIRTUALE											
RICERCHE	X	X	X		X						X
ESERCITAZIONI GUIDATE				X		X					
LETTURE CRITICHE	X	X	X								X
SIMULAZIONI	X			X	X			X			
CONTROLLI MIRATI											



► MEZZI, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI

Per realizzare il processo formativo, promuovere lo spirito di ricerca e stimolare all'approfondimento, nel rispetto della libertà dell'insegnamento e della specificità dei contenuti propri delle singole discipline, sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti:

	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA INGLESE	STORIA	MATEMATICA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	LABORATORI TECNICI	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	TECNOLOGIA DEI PROCESSI PRODUTTIVI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	I.R.C.	EDUCAZIONE CIVICA
TESTI	X	X	X	X	X			X			
RIVISTE											
LABORATORI				X	X	X	X	X			
RISORSE DI RETE	X	X	X	X	X	X	X	X			X
BIBLIOTECHE											
PALESTRA									X		
AUDIOVISIVI	X	X	X	X	X	X	X	X			
LIM	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
RAPPORTI CON EXTRASCUOLA						X	X	X			
PIATTAFORME VIRTUALI	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove di verifica aventi funzione orientativa e formativa sono state effettuate per mezzo di interrogazioni individuali e discussioni collettive, prove scritte oggettive predisposte al fine di monitorare costantemente i progressi conseguiti nelle acquisizioni di conoscenze, abilità, competenze e la qualità degli apprendimenti nelle diverse discipline. Sono stati verificati i livelli di partenza e quindi i progressi conseguiti rispetto ad essi, anche allo scopo di predisporre eventuali strategie di recupero.

■ STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

Le tipologie degli strumenti valutativi utilizzate per ogni singola disciplina sono riassunte come segue:



	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA INGLESE	STORIA	MATEMATICA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	LABORATORI TECNICI	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	TECNOLOGIA DEI PROCESSI PRODUTTIVI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	I.R.C.	EDUCAZIONE CIVICA
verifica orale	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
test		X		X			X	X	X		
trattazione sintetica	X	X	X		X					X	X
saggio breve	X										
analisi testuale	X	X									
prova semi-strutturata		X		X			X	X			
prova strutturata		X		X							
risoluzione di problemi				X	X	X		X			
Scheda/relazione di laboratorio											
esercitazione		X		X	X	X	X	X	X	X	
esercizi a casa	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
questionari		X									
prova pratica					X	X		X	X		
Simulazioni prove d'esame	X				X						

■ MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Come previsto dal PTOF, ai fini di una maggiore trasparenza valutativa, e in una prospettiva anche autovalutativa per lo studente, la valutazione è stata chiara, trasparente, inequivocabile. Per le prove scritte, accanto al tema proposto, il docente ha esplicitato il tempo di realizzazione, le finalità che si propone con quella prova, gli obiettivi da verificare e la griglia di valutazione elaborata dai dipartimenti. Per le prove orali il docente ha comunicato sempre l'esito della prova anche attraverso l'uso del registro elettronico.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e fanno riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

■ CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione quadrimestrale sono stati applicati i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

La valutazione ha tenuto conto – oltre che naturalmente dei risultati delle prove delle singole discipline – anche di:

- partecipazione;
- interesse;
- impegno;

- progressione nell'apprendimento;
- assiduità nella frequenza;
- grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento.



PROVA D'ESAME

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono costituite da una prima prova scritta, da una seconda prova scritta e da un colloquio.

► CONSIDERAZIONI sulle PROVE SCRITTE

Prima prova scritta (art. 19 O.M. 45/2023)

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Seconda prova scritta (art. 20 O.M. 45/2023)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023 sono state svolte simulazioni delle prove scritte nelle seguenti giornate: 1^ prova scritta (Italiano) 12/05/2023; 2^ prova scritta (Progettazione Multimediale): 04/04/2023

Si allegano al presente documento le griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle suddette prove, come proposte ed elaborate dai dipartimenti disciplinari interessati.

► CONSIDERAZIONI sul COLLOQUIO

Il Consiglio di Classe, in armonia con quanto stabilito dai dispositivi normativi e ministeriali di cui all'art. 22 dell'O.M. n.45 del 09/03/2023, ha suggerito agli studenti di sviluppare il colloquio in un'ottica quanto più possibile inter-pluridisciplinare a partire dal "materiale" proposto dalla Commissione assegnato al candidato, inquadrando la tematica in termini generali, usando contestualmente sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti e solidi spunti alla commissione per approfondimenti specifici da sviluppare preferibilmente in fase immediatamente successiva. E' stato altresì ribadito agli studenti che il colloquio d'esame non presenta necessariamente una rigida distinzione tra le diverse fasi che possono quindi esplicarsi in una struttura reticolare di riflessioni, supportate anche da apporti critici personali, sui diversi percorsi formativi realizzati nel corso soprattutto dell'ultimo triennio nei numerosi ambiti formativi curricolari ed extracurricolari, esperienze formative da considerarsi tutte quali elementi di valorizzazione del curriculum dell'allievo.

Al fine di agevolare, nel colloquio, la trattazione a carattere pluridisciplinare che espliciti al meglio il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno riportare le aree tematiche trattate in termini pluridisciplinari, che sono stati oggetto di particolare attenzione didattica.



1. *Ecosostenibilità*
2. *Advertising*
3. *Mass Media*
4. *Innovazione dei linguaggi*
5. *I conflitti*
6. *La percezione*
7. *Uso della parola*
8. *Il ritratto*

Per la valutazione del colloquio si rimanda alla griglia allegata all'O.M. n. 45 del 09/03/2023 e allegata al presente documento.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

► CREDITO SCOLASTICO

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 11 comma 1 dell'O.M. 45 del 09/03/2023, per il corrente anno scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. lgs. 62/2017.

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito III IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15



Si riportano i **criteri** per l'assegnazione del credito scolastico agli *alunni promossi* ~~dal~~ *settimo di giugno* ~~classi~~ *terze, quarte e quinte*, deliberati dagli organi collegiali.

Sarà riconosciuto il punteggio minimo stabilito nella fascia di appartenenza individuata dalla media dei voti dello studente più 1 punto se si verifica una delle seguenti due ipotesi:

- Ipotesi I : la media è maggiore o uguale a 5.5, 6.5, 7.5, 8.5 o 9.5
- Ipotesi II: se si verificano almeno tre delle seguenti condizioni:
 1. Voto condotta (maggiore o uguale a 9)
 2. partecipazione ad un progetto di Istituto (PCTO, Erasmus, orientamento consapevole, olimpiadi, Pon, B2, ampliamento curricolo....)
 3. partecipazione con interesse e profitto (moltissimo) all'insegnamento della RC o ad attività alternative.
 4. partecipazione a qualificate esperienze al di fuori della scuola, validate dal C.d.C., da cui derivino competenze coerenti con i traguardi del PECUP*

* Si fa riferimento ad eventuali esperienze formative extrascolastiche che lo studente ha maturato in coerenza con l'indirizzo di studi e il relativo PECUP e che può debitamente documentare (è ammessa autocertificazione nel caso di attività svolte presso pubbliche amministrazioni). Tali attività concorrono all'attribuzione del punteggio relativo al credito scolastico nella modalità su indicata. Il collegio docenti ha deliberato di considerare tali le tipologie di attività di seguito riportate:

1. Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate da Enti certificatori esterni alla scuola.
2. Attività di volontariato (all'interno di organismi riconosciuti almeno a livello regionale).
3. Frequenza corsi di formazione, con attività laboratoriali, promossi da enti riconosciuti almeno a livello regionale coerenti con l'indirizzo di studi.
4. Segnalazioni a "gare", concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica).
5. Stage formativi, tirocini in periodo estivo certificati da enti esterni riconosciuti.
6. Attività artistico-espressive all'interno di organismi istituzionali riconosciuti (studio di strumenti musicali, frequenza conservatorio).
7. Corsi e soggiorni studio con certificazione delle competenze da parte di enti certificatori riconosciuti.
8. Attività sportive a livello agonistico regionale/provinciale documentate con tesserino di federazioni riconosciute dal CONI.

Nella redazione del documento il consiglio di classe tiene conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

ALLEGATI:

- ▶ Griglie di valutazione simulazioni delle due prove scritte
- ▶ Griglia di valutazione della prova orale di cui all'O.M. n. 45/2023
- ▶ Percorsi formativi disciplinari
- ▶ Progetto PCTO
- ▶ UDA di Ed. Civica



IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Antonella ACHILLE	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Arianna ROTONDO	
STORIA	Prof.ssa Antonella ACHILLE	
MATEMATICA	Prof.ssa Tiziana POTENZA	
LABORATORI TECNICI	Prof. Luigi CORINNA	
ITP LABORATORI TECNICI	Prof. Giuseppe IUSCO	
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Prof. Vito PIRELLI	
ITP PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Prof. Gianvincenzo CAMPANELLA	
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Prof.ssa Monica DI TINCO sostituita dal Prof. Cosimo RUBINO	
ITP TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Prof. Gianvincenzo CAMPANELLA	
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Prof.ssa Monica DI TINCO sostituita dal Prof. Cosimo RUBINO	
ITP ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Prof. Gianvincenzo CAMPANELLA	
IRC	Prof. Cesare GRASSO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Pasquale PALUMBO	
EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Lucia TATONE	
IL DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa Clara PARISI	

Rutigliano, 12 maggio 2023



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Clara PARISI