



Documento del Consiglio di Classe

A.S. 2022/2023

INDIRIZZO DI STUDI: Linguistico

Classe V sez. B

**Il Coordinatore di classe
Prof.ssa Chiara Deperte**



**Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Clara PARISI**

SOMMARIO



- ▶ PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO
 - Identità
 - Elementi caratterizzanti il PTOF
 - DDI
 - Specificità dell'indirizzo degli studi
 - Piano orario della classe

- ▶ IL CONSIGLIO DI CLASSE
 - Composizione
 - Continuità dei docenti

- ▶ COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
 - Numero studenti
 - Provenienza scolastica
 - Profilo della classe
 - Credito scolastico relativo al secondo biennio
 - Media complessiva relativa al secondo biennio

- ▶ PIANO DIDATTICO E FORMATIVO DELLA CLASSE
 - Traguardi formativi: aree del PECUP
 - Educazione civica
 - Insegnamento DNL con metodologia CLIL
 - PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)
 - Attività di ampliamento del curriculum

- ▶ AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
 - Metodologie
 - Mezzi- Strumenti e Spazi utilizzati

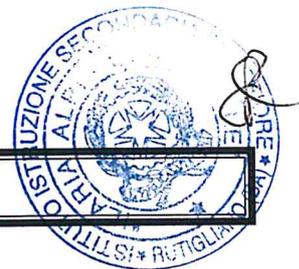
- ▶ VERIFICHE E VALUTAZIONE
 - Strumenti della valutazione
 - Modalità di valutazione
 - Criteri di valutazione

- ▶ PROVA D'ESAME
 - Considerazioni sulle prove scritte
 - Considerazioni sul colloquio

- ▶ CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI
 - Credito Scolastico

- ▶ ALLEGATI
 - *Griglie di valutazione delle due prove scritte*
 - *Griglia di valutazione della prova orale di cui all'O.M. n. 45/2023*
 - *Percorsi formativi disciplinari*
 - *Progetto PCTO*
 - *UDA di Ed. Civica*

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO



► IDENTITÀ

L'Istituto "ALPI-MONTALE" di Rutigliano nasce il 1° settembre del 2016, dall'aggregazione tra il Liceo "ILARIA ALPI" e l'Istituto Tecnico Economico Tecnologico "EUGENIO MONTALE" di Rutigliano, a seguito della determinazione della Giunta della Regione Puglia del 21 gennaio 2016, in sintonia con le Linee guida regionali che, da sempre, auspicano la creazione di Poli formativi, e che ha consentito la creazione di un Istituto ottimamente dimensionato, perfettamente in linea con la media regionale e i bisogni dell'utenza e del territorio.

I due istituti sino al 31 agosto hanno vissuto storie ed esperienze differenti che sono confluite in una identità condivisa, e hanno valorizzato l'unione stessa, apportando ciascuna le proprie peculiarità.

Nel cammino comune i due istituti confluiti nell'IISS Alpi Montale, sono impegnati ad integrare e condividere nuove esperienze, pur conservando le proprie specificità.

Attualmente l'istituto consta complessivamente di otto indirizzi di studio, espressione della ricchezza del bagaglio esperienziale che contraddistingue le due realtà, Liceo "Alpi" e Tecnico "Montale", confluite nell'IISS "Alpi – Montale".

Nel corso del tempo, l'obiettivo dell'introduzione di nuove discipline, è stato duplice: da un lato sostenere la crescita degli alunni, offrendo un variegato ventaglio di opportunità formative, dall'altro essere più vicini ai cambiamenti in atto nella società. L'impegno profuso ha determinato una forte identità della scuola, che consta nell'anno scolastico in corso, di 44 classi.

► ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PTOF

Il Piano triennale dell'Offerta Formativa dell'IISS "Ilaria Alpi – E. Montale" fa leva sull'investimento di tutte le risorse disponibili per erogare un servizio formativo di alto profilo adeguato alle esigenze degli studenti. A questi sono garantite le condizioni ideali per esprimere, affermare e sviluppare il proprio potenziale personale. Il dirigente scolastico ottimizza le varie risorse interne alla scuola e quelle presenti nel territorio per realizzare un modello pedagogico-didattico centrato sull'alunno e sull'autonomia di scelte metodologiche ed organizzative aderenti realisticamente al contesto socio-culturale dell'ambiente di vita degli alunni.

Gli obiettivi perseguiti nascono da una attenta analisi dei bisogni formativi e del rapporto di autovalutazione dell'istituto (RAV). Tutto il personale scolastico, convinto che una preparazione culturale di alto livello dia la possibilità ai nostri studenti di saper "leggere" correttamente la realtà che li circonda e saper "affrontare" il domani, profonde un impegno serio e costante per caratterizzare sempre più la nostra come scuola di "QUALITÀ".

La nostra Istituzione Scolastica vuole garantire il successo formativo a tutti gli studenti, nel rispetto delle loro capacità e degli stili e ritmi cognitivi personali, attraverso percorsi facilitanti e personalizzati per gli studenti in difficoltà e particolare ponendo attenzione all'arricchimento formativo per gli alunni eccellenti e allo stesso tempo considera di fondamentale importanza non solo l'attuazione pratica della continuità verticale, ma anche quella orizzontale, in quanto l'alunno è al centro di un ecosistema formativo integrato ed è un suo primario diritto vedersi garantito un percorso formativo organico, armonioso non avulso dal suo contesto di vita.

La progettualità proposta stimola e sostiene gli apprendimenti e nello stesso tempo migliora ed arricchisce l'offerta formativa. Contenuti ed obiettivi, attraversando tutti gli ambiti disciplinari, si correlano perfettamente con le vigenti *Indicazioni Nazionali* e con le *Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio del 2006 e del 2008* che costituiscono un costante riferimento. Le osservazioni sistematiche sul procedere degli apprendimenti, la verifica e la valutazione in

itinere costituiscono le categorie portanti per la ricostruzione dei processi cognitivi e per l'apprezzamento delle qualità e delle competenze acquisite.

La collaborazione delle famiglie costituisce un'importante interazione formativa che consente l'acquisizione di apprendimenti e competenze più sicura e valida.

Il P.T.O.F., elaborato sulle linee di indirizzo del dirigente e sul rapporto di autovalutazione, integrando il piano di miglioramento, garantisce in via prioritaria:

- ✓ *il successo formativo e l'abbattimento del tasso di dispersione scolastica*, anche in attuazione di quanto previsto dal D. M. n° 139 del 22 agosto 2007 (*Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione*), dalla Legge n. 53/2003 (*Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale*), dalla Legge 144/99 sull'obbligo di frequenza di attività formative;
- ✓ *l'acquisizione dei saperi e delle competenze essenziali* a tutti gli alunni, per un consapevole esercizio dei diritti di cittadinanza, in considerazione dell'innalzamento dell'obbligo di istruzione a 16 anni, realizzando, a tal fine, strategie educative e didattiche che tengano conto della singolarità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione, ponendo lo studente al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, etici e spirituali;
- ✓ *una progettazione delle attività curricolari* (di insegnamento e non, obbligatorie, facoltative e integrative) rispettosa della specifica identità dell'Istituto, della sua funzione sul territorio e delle esigenze dei singoli alunni.
- ✓ *l'apertura all'intercultura* come sviluppo del saper fare, del saper essere, delle competenze trasversali attraverso l'utilizzo di lingue veicolari comunitarie (*italiano, inglese, spagnolo, francese*) all'interno di progetti di *interscambio, stage e progetti finanziati dall'UE (Erasmus+, LongLifeLearning)*;
- ✓ *la promozione e il sostegno delle diverse iniziative di educazione*: valori del *dialogo*, della comprensione e della solidarietà, *integrazione delle diverse abilità*, potenziamento della *formazione nell'area scientifica e diffusione delle tecnologie informatiche* nell'ambito delle attività didattiche rivolte ai soggetti disabili, *educazione stradale, educazione motoria e sport* come strumenti per educare alla sana competizione e ai valori del rispetto degli altri e delle regole;
- ✓ *l'attuazione del piano nazionale per il benessere dello studente*, per promuovere stili di vita positivi, contrastare le patologie più comuni, prevenire l'obesità e i disturbi dell'alimentazione;
- ✓ *l'apertura della scuola alle famiglie e al territorio circostante*, facendo perno sugli strumenti forniti dall'autonomia scolastica.
- ✓ *il sostegno nell'azione di orientamento degli studenti* per l'intera durata del quinquennio, con particolare attenzione all'*orientamento in ingresso e in uscita* attraverso iniziative mirate con il supporto di professionalità interne e/o esterne.

► SPECIFICITÀ DELL'INDIRIZZO DEGLI STUDI

Il sistema dei Licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. In particolare il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi



linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010). Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) integrano il percorso liceale.

Al termine del percorso di studi lo studente acquisisce competenze e consegue risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali e specifici dell'indirizzo di studi, indicati più dettagliatamente nei traguardi formativi successivamente riportati e riferiti al Regolamento dei Nuovi Licei e ai relativi allegati.

► PIANO ORARIO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
	Orario medio settimana le	Orario medio Settimanal e	Orario medio Settimanal e	Orario medio Settimanal e	Orari o medio settimanale
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura spagnola	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27 ORE	27 ORE	30 ORE	30 ORE	30 ORE
TOTALE ORE ANNUALI	891	891	990	990	990



IL CONSIGLIO DI CLASSE

► COMPOSIZIONE a.s. 2022-2023

MATERIE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa DIFINO ANGELA
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa CENTRONE ANGELA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	Prof.ssa LOSITO DONATA
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Prof.ssa TRIBUZIO MARIANTONIETTA
STORIA	Prof.ssa MANELLI CATERINA PATRIZIA
FILOSOFIA	Prof.ssa DE PALMA ANGELAPIA
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa LONGOBARDI MARIA IMMACOLATA
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa FANTASIA ROSSANA
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa DEPERTE CHIARA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa CALISI ROSA
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVE	Prof. GRASSO CESARE
EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa TATONE LUCIA
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa CECERE MARIA
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA FRANCESE	Prof.ssa MALDERA AUDREY
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	Prof.ssa LAMARCA RITA
IL DIRIGENTE SCOLASTICO	<i>Prof.ssa CLARA PARISI</i>

Coordinatore di classe: prof.ssa Chiara Deperte

► CONTINUITÀ DEI DOCENTI

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DIFINO	DIFINO	DIFINO
LINGUA E CULTURA INGLESE	CENTRONE	CENTRONE	CENTRONE
LINGUA E CULTURA FRANCESE	VEGLIA	VEGLIA	LOSITO
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	TRIBUZIO	TRIBUZIO	TRIBUZIO
STORIA	DIFINO	DIFINO	MANELLI
FILOSOFIA	GIORDANO	DEPALMA	DE PALMA
MATEMATICA E FISICA	LONGOBARDI	LONGOBARDI	LONGOBARDI
SCIENZE NATURALI	RANIERI	RANIERI	FANTASIA
STORIA DELL'ARTE	DEPERTE	DEPERTE	DEPERTE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CALISI	CALISI	CALISI
RELIGIONE CATTOLICA	GRASSO	GRASSO	GRASSO
ED. CIVICA	ROMAGNO	LIANTONIO	TATONE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

- ▶ La classe è composta da 17 alunni.
- ▶ Provenienza scolastica

ANNO SCOLASTICO	dalla stessa sezione	da altra sezione	da altro indirizzo	da altro istituto
2020/2021	20			
2021/2022	18			
2022/2023	17			

▶ PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 17 studenti, 12 ragazze e 5 ragazzi.

Anche se la classe, nel corso del triennio, non ha sempre fruito di continuità didattica per le discipline Storia, Francese e Scienze, la costante e attenta rimodulazione di metodologie strategiche e didattiche, da parte dei docenti, ha consentito agli studenti di adattarsi ai differenti approcci di insegnamento.

Nel percorso didattico ed educativo del quinquennio la classe ha raggiunto un ottimo grado di socializzazione che ha favorito, in un clima di serenità, lo sviluppo di atteggiamenti di disponibilità al cambiamento responsabile, alla partecipazione costruttiva e collaborativa di tutti.

Un gruppo di studenti ha raggiunto ottimi livelli non solo in relazione all'acquisizione dei contenuti disciplinari e al raggiungimento di competenze e abilità, ma anche riguardo all'autonoma applicazione e all'organizzazione del metodo di indagine, nonché all'interpretazione articolata e critica delle tematiche affrontate nelle diverse discipline.

Un gruppo della classe ha maturato risultati più che buoni con l'impegno costante e la volontà di migliorare, modificando in itinere il metodo di studio e i livelli di motivazione, potenziando le abilità di base e acquisendo competenze adeguate nel compiere le operazioni di ricerca, di sintesi e di rielaborazione personale.

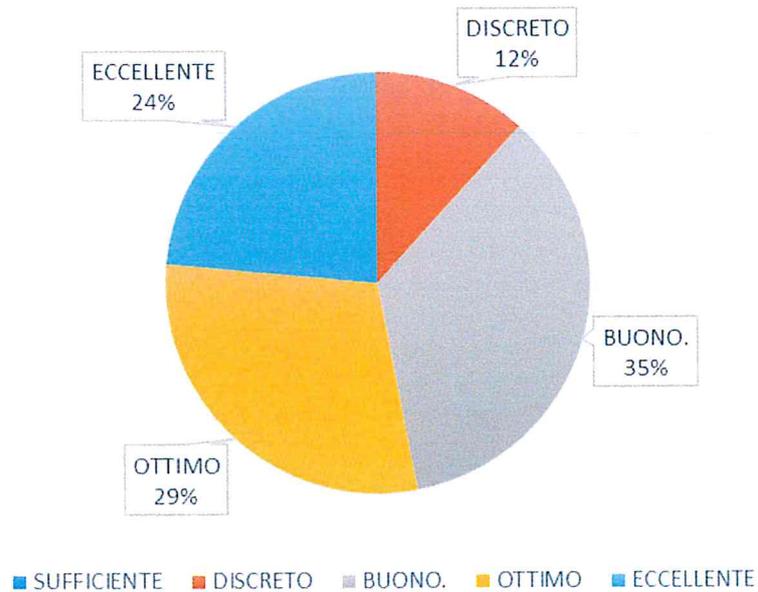
Un esiguo numero di studenti, favoriti dai continui stimoli finalizzati alla maturazione di comportamenti più responsabili e motivati nella partecipazione in classe e nell'applicazione personale allo studio, ha raggiunto una preparazione complessivamente sufficiente.

Il comportamento di tutti gli studenti è sempre stato improntato a principi di correttezza e di rispetto. Il confronto didattico, grazie alle sollecitazioni dei docenti, è stato finalizzato alla salvaguardia delle individualità, teso quindi a favorire la crescita organica di ciascun discente, stimolandone l'interesse e le motivazioni, requisiti ritenuti essenziali dal Consiglio di Classe ai fini della piena consapevolezza delle proprie capacità. La classe, infatti, è stata ben disposta ad un costruttivo dialogo educativo, sempre corretta nei confronti dei docenti e propositiva per le varie attività scolastiche ed extra.

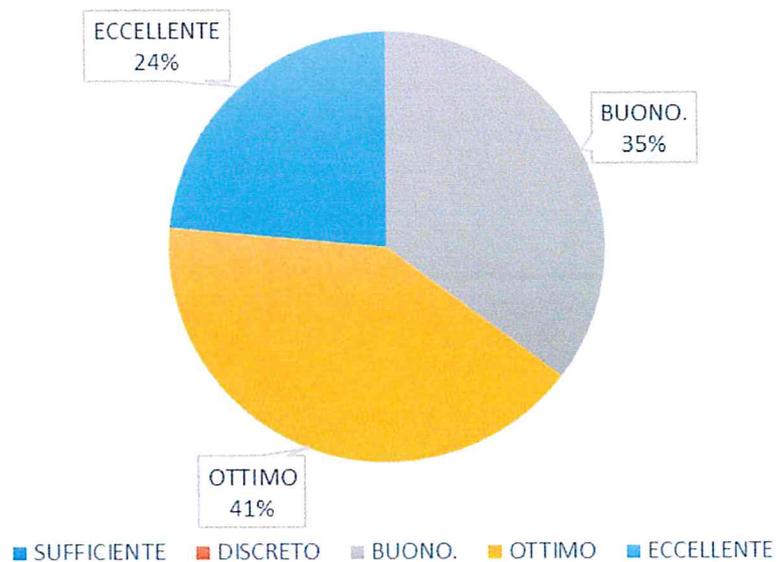
L'impianto educativo curricolare è stato integrato, nel corso del quinquennio e anche in quest'ultimo anno scolastico, da varie attività progettuali proposte dalla scuola, esperienze di Cittadinanza Attiva che hanno avuto una notevole valenza formativa sul piano culturale e umano per la quale gli studenti si sono distinti per merito e costanza di impegno. Alcuni studenti hanno conseguito certificazioni linguistiche di diversi livelli: B1, B2 e C1 in Inglese, B1 e C1 in Francese e B2 in Spagnolo.

La scuola, inoltre, riconoscendo il valore della mobilità studentesca internazionale e dell'educazione interculturale come fondanti il proprio progetto educativo, ha favorito i progetti di frequenza scolastica in Paesi Europei ed Extra Europei al quale hanno aderito due studentesse della classe.

Media classe a.s. 2020/2021



Media classe a.s. 2021/2022



Legenda:
 $9 \leq \text{Eccellente} \leq 10$
 $8 \leq \text{Ottimo} < 9$
 $7 < \text{Buono} < 8$
 $6.5 < \text{Discreto} \leq 7$
 $6 \leq \text{Sufficiente} \leq 6.5$

PIANO DIDATTICO E FORMATIVO DELLA CLASSE



► TRAGUARDI FORMATIVI – Aree del PECUP

Gli studenti al termine del percorso di studi hanno conseguito in termini e modi differenti le seguenti competenze in riferimento al PECUP:

1. AREA METODOLOGICA

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. AREA LOGICO –ARGOMENTATIVA

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO- UMANISTICA

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA, TECNOLOGICA

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

6. AREA SPECIFICA DI INDIRIZZO

In particolare il percorso del “Liceo Linguistico” è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010). Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del “Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue” per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) integrano il percorso liceale. Pertanto, a conclusione del triennio lo studente avrà raggiunto i seguenti traguardi:

- ✓ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;



- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni musicali;
- ✓ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

► EDUCAZIONE CIVICA

La consapevolezza della centralità e trasversalità dei valori riconducibili ai diritti di cittadinanza, contemplati e promossi dalla nostra costituzione e sollecitati nelle raccomandazioni del Parlamento europeo, ha sotteso l'intera offerta formativa del PTOF in riferimento alle competenze in uscita relative al PECUP. Ai suddetti valori e al concetto di Cittadinanza che intende esprimerli e difendere, si è cercato di conferire una proiezione globale convinti del carattere planetario dei principali problemi posti dai processi di globalizzazione in atto, nonché delle conseguenze sulla vita e sulle prospettive delle future generazioni. Il concetto di Cittadinanza quindi tende progressivamente a travalicare i confini nazionali, configurandosi sempre più come Cittadinanza globale, intesa come spazio etico e politico-sociale riguardante la dignità dell'uomo in quanto tale, titolare di diritti universali contemplati nella Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo e della nostra Costituzione.

Come indicato dal D.M. n. 35 del 22.06.2020 «Linee guida Ed. civica», questa Istituzione scolastica ha definito il curricolo di Educazione Civica e i relativi criteri di valutazione. Le unità di apprendimento implementate sono state pensate per abbracciare tematiche quali costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale, terzo settore, inclusione, a seconda degli anni di corso in questione. Le attività sono state svolte per non meno di 33 ore da uno o più docenti del Consiglio di classe in una prospettiva trasversale, coordinati da un Docente di riferimento.

Il Consiglio di classe ha proposto e realizzato, per l'a.s. 2022/2023, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica come riportato nella relativa Unità di Apprendimento allegata e qui brevemente riassunte.

TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ	TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO/ATTIVITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
Lezioni frontali	<i>La Costituzione</i>	Il rapporto tra intellettuali e potere Il percorso storico della Costituzione Il pensiero politico di Locke alle origini dello Stato moderno Regolamentazione degli interventi di ingegneria genetica : rischi ed opportunità Costituzione e forme di governo Norme di comportamento per tutelare la sicurezza propria e altrui Bio-Architettura Diritti e Doveri I valori cristiani nella	Rispettare 'l'alterità'. Rafforzare la tutela dei diritti fondamentali alla luce dell'evoluzione della società, del progresso sociale e degli sviluppi scientifici e tecnologici. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo



		costituzione europea	sostenibile.
Seminario	<i>Incontro "Aldo Moro": la Storia d'Italia dalla Costituente ad oggi</i> , 12 dicembre 2022	Relatore l'on. Gero Grassi. L'incontro, promosso dal Consiglio Regionale della Puglia a cura della Sezione Biblioteca e Comunicazione Istituzionale, al fine di mantenere viva la memoria del pugliese Aldo Moro ed approfondire la Storia d'Italia.	Rispettare leggi costituzionali. Educare alla cittadinanza
Seminario	<i>Incontro informativo FRATRES</i> , 09 febbraio 2023	La dottoressa Loredana Battista, responsabile del Centro Trasfusionale dell'ospedale Miulli di Acquaviva delle Fonti, tiene un incontro informativo sulla donazione del sangue.	Sviluppare comportamenti responsabili
Incontro-dibattito	<i>Progetto Bullismo e Cyberbullismo, Carabinieri</i> 14 marzo.2023, CONSEQUENZE PENALI. PARLIAMONE...	Nell'ambito del progetto Bullismo e Cyberbullismo, la Stazione dei Carabinieri di Rutigliano e la Compagnia di Triggiano nelle persone del luogo tenente c.s. Roberto Laterza e il maggiore Roberto Orlanducci, incontreranno gli studenti per discutere sul tema in oggetto.	Educare alla cittadinanza attiva, alla cooperazione, al rispetto reciproco e alla solidarietà
Manifestazione-evento	<i>Progetto in occasione della XXVIII "Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie"</i> (21 marzo 2023), "E' Possibile!"	<u>Lettura</u> dei nomi delle vittime della mafia in Puglia, da parte dei rappresentanti di ciascuna classe. <u>Collegamento</u> in diretta da Milano, per ascoltare l'intervento di Don Ciotti, Presidente nazionale di Libera	Mantenere vivo il ricordo di quegli uomini e quelle donne, bambini e bambine, le idee testimoniate, l'esempio di chi ha combattuto le mafie a viso aperto ma anche le vite di chi, suo malgrado, si è ritrovato nella traiettoria di una pallottola.
Incontro informativo	<i>Progetto Sport=Benessere</i> , 31 marzo 2023 "Viva la Rianimazione Cardio-Polmonare che ti salva la vita".	Relatori il Dott. Nicola D'Onghia U.O.C Anestesia e Rianimazione dell'Ospedale di Monopoli e la Dott.ssa Franca Errico Direttore S.E.T. Asl-Ba. Incontro informativo sul tema in oggetto ed esercitazione pratica di rianimazione cardio-polmonare tenuta da	Sviluppare comportamenti responsabili



► INSEGNAMENTO DNL con metodologia CLIL

Nato nel 1994, il **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) è un **approccio didattico di tipo immersivo** che punta alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme allo sviluppo e all'acquisizione di conoscenze disciplinari. L'approccio CLIL ha infatti il duplice obiettivo di focalizzarsi tanto sulla disciplina insegnata che sugli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua straniera che fa da target veicolare.

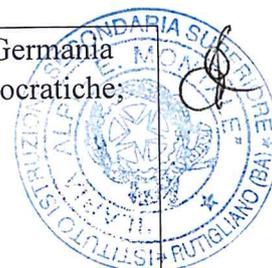
In ottemperanza a quanto previsto dall'art. 10 comma 5 del regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, il Collegio dei docenti e le sue articolazioni, ha deliberato in questa classe l'attivazione dell'insegnamento CLIL della Storia dell'Arte in Inglese e Storia in Spagnolo come discipline non linguistiche. In linea con la Nota Ministeriale del 25 luglio 2014 (prot. N. 4969), le modalità di attuazione sono state "finalizzate a permettere una introduzione graduale dell'insegnamento di una DNL in lingua straniera".

1 DISCIPLINA COINVOLTA		STORIA DELL'ARTE
CONTENUTI DISCIPLINARI		<p>How to describe a painting: sentences, word associations, section of a painting/image.</p> <p>The birth of Impressionism. Painting in search of pure impression. Edouard Manet, "<i>Luncheon on the grass</i>". An Obsession with light: Claude Monet, "<i>Impression Sunrise</i>"</p> <p>Post-Impressionism tendencies. Looking for new ways. Van Gogh, "<i>Starry Night</i>", Divisionism: "<i>A Sunday afternoon on the Island of la Grande Jatte</i>" by George Seurat.</p>
COMPETENZE	DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura iconografica ed iconologica dell'Opera d'Arte in lingua inglese.
	LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l'apprendimento di competenze linguistiche che pongono l'accento sulla comunicazione • Acquisire il lessico specifico della disciplina in lingua straniera • Sviluppare le abilità comunicative in un contesto di apprendimento autentico • Individuare le relazioni concettuali e semantiche che intercorrono tra le due lingue.



	<p>TRASVERSALI (relazionali, cognitive, relative alle abilità di studio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare un apprendimento integrato in cui la lingua straniera è veicolo di contenuti diversi dalla lingua stessa • Promuovere lo sviluppo delle strategie di apprendimento e l'autonomia dello studente (meta cognizione) • Promuovere un approccio 'flessibile' all'apprendimento sia nei confronti dei contenuti disciplinari specifici sia della lingua straniera • Promuovere la motivazione all'apprendimento delle due materie • Educare a un approccio multidisciplinare del sapere.
<p>MODELLO OPERATIVO</p>		<p>Insegnamento gestito dal docente di disciplina</p>
<p>METODOLOGIA / MODALITÀ DI LAVORO</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Reading and listening: al fine di rinforzare la comprensione orale e perfezionare pronuncia e intonazione, l'attività di listening è stata svolta in classe utilizzando file di testi forniti di supporto multimediale. In seguito, si propongono dei testi in cui si presenta il contenuto, a volte da completare con una lista di parole. 2. Practice: gli alunni mettono in gioco le loro abilità linguistiche e conoscenze acquisendo un consolidamento, ampliamento lessicale tramite esercizi su language practice e reading comprehension. 3. Valutazione: è consistita in esercizi del tipo <i>fill in the gaps, match questions and answers, match the first to the second part of the sentence, true or false.</i>

<p>2 DISCIPLINA COINVOLTA</p>	<p>STORIA e SPAGNOLO</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>U.D.A -LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazione; • Analisi delle tensioni politiche e sociali interne; • La vittoria del fronte popolare; • Lo squadristo (Falange); • Il colpo di Stato e l'ascesa di Francisco Franco;



		<ul style="list-style-type: none"> • Il sostegno dell'Italia fascista e della Germania nazista e il silenzio delle potenze democratiche; • Il ruolo dell'URSS; • La sconfitta repubblicana.
COMPETENZE	STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la trama delle relazioni all'interno della società spagnola nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali; • Esporre i temi trattati utilizzando un lessico disciplinare adeguato
	LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire, descrivere e argomentare; • Acquisire il lessico specifico della disciplina in lingua straniera • Saper riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; • Saper comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi.
	TRASVERSALI (relazionali, cognitive, relative alle abilità di studio)	<ul style="list-style-type: none"> • Educare a un approccio multidisciplinare del sapere. • Saper acquisire informazioni autonomamente individuando e selezionando le fonti; • Utilizzare tecniche di apprendimento cooperativo (cooperative learning) e di soluzione dei problemi (problem solving). • Promuovere la motivazione all'apprendimento delle due materie
MODELLO OPERATIVO		Insegnamento gestito dalle docenti delle due discipline coinvolte
METODOLOGIA/ MODALITÀ DI LAVORO		<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale 2. Lezione dialogata in lingua per rafforzare le abilità linguistiche 3. Lettura, comprensione e analisi di fonti scritte, iconografiche e sequenze di film 4. La valutazione è stata effettuata con una verifica orale

► PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

La legge 107 del 13 luglio 2015 ha posto tra gli obiettivi formativi la valorizzazione dell'Alternanza Scuola-Lavoro (A.S.L.) nel secondo ciclo di istruzione, dedicando all'A.S.L. un'attenzione rilevante nei "commi dal 33 al 43" e confermando elementi di continuità e contestualmente di



novità e discontinuità con le norme previgenti. La Guida Operativa per la scuola, emanata dal MIUR 8 ottobre 2015 ha fornito orientamenti e indicazioni per la progettazione, organizzazione, valutazione e certificazione dei percorsi di Alternanza scuola-lavoro, alla luce delle innovazioni normative introdotte dall'articolo 1, commi dal 33 al 43 della legge 13 luglio 2015, n. 107. I percorsi PCTO così come disciplinati dalla legge n. 145 del 30 dicembre 2018 (Legge di Bilancio 2019) si sono svolti in parte in presenza e in parte a distanza a causa della situazione pandemica. Si precisa che ai sensi dell'art. 3 dell'O.M. n. 65 del 14-03-2022, il PCTO non costituisce requisito di ammissione all'Esame Di Stato.

Dettaglio attività di PCTO riferite al triennio :2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

N.	INFORMAZIONE E DIFFUSIONE			ANALISI BISOGNI PATTO FORMATIVO			FORMAZIONE SICUREZZA NEI LUOGHI LAVORO			ORIENTAMENTO			MODULI DIDATTICI			WORKSHOP/EVENTI			FORMAZIONE/TIROCCINIO IN AZIENDA			PROJECT WORK			MONITORAGGIO			VALUTAZIONE			ALTRO ISTITUTO	TOTALE
	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III		
1	2	1	2	1			4				4+7	5		7+7	10	2	2	2	25	14		2+10		1	2	2			2		114	
2	2	1	2	1			4				4+7	5		7+7	10	2	2	2	25	14		2+10		2	2	2			2		115	
3	2	1	2	1			4				4+7	5		7+7	30	2	2	2	25	14		2+10		2	2	2			2		135	
4	2	1	2	1			4				4+7	5		7+7		2	2	2	25	14		2+10		2	2	2			2		105	
5	2		2	1			4					5			20	2		2	25	60*				2		1			2		128	
6	2	1	2	1			4				4+7	5		7+7		2	2	2	25	14		2+10		2	2	2			2		105	
7	2	1	2	1			4				4+7	5		7+7	10	2	2	2	25	14		2+10		2	2	2			2		115	
8	2		2	1			4				4+6	5				2	2	2	25	14	25	2+10		2	2	2			2		114	
9	2		2	1			4				12+3	5		7+7	10	2	2	2	25	14		2+10		1	1	2			2		116	
10	2	1	2	1			4				4+7	5		7+7		2	2		25	14		2+10		2	1	2			2		102	
11	2	1	2	1			4				4+6	5		7		2	2		25	14		2+10		1	2	2			2		94	
12	2	1	2	1			4				4+7					2	2	2	25	14	25	2+10		2	2	2			2		111	
13	2		2	1			4				4+7	5		7+7		2	2		25	14		2+10		2	2	2			2		102	
14	2	1	2	1			4				4+7	5				2	2	2	25		25	2+10		1	1	2			2		100	
15	2	1	2	1			4				4+7	5		7		2	2	2	25	14		2+10		1	2	2			2		97	
16	2	1	2	1			4				4+7	5		7		2	2	2	25	14		2+10		2	2	2			2		98	
17	2	1	2	1			4				4+7	5		7+7	20	2	2	2	25	14		2+10		2	2	2			2		125	

Il Consiglio di classe ha organizzato il percorso come sinteticamente riportato di seguito. Il progetto integrale è tra gli allegati al documento, mentre la documentazione specifica di ciascun alunno è nel fascicolo personale e agli atti della scuola.

Titolo progetto: OrientaMente	
Anni Scolastici: 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023	
Tutor d'aula: prof.ssa Deperte Chiara	
ABSTRACT DEL PROGETTO	a.s. 2020/2021 <u>Formazione sicurezza nei luoghi lavoro</u> <u>Formazione in azienda: Piattaforma online, con il progetto #YouthEmpowered organizzato e promosso da Coca-Cola HBC Italia. Un'iniziativa dedicata a</u>



supportare gli studenti nella conoscenza delle proprie attitudini e nelle competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto ha previsto un portale di e-learning che ha permesso di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

a.s. 2021/2022

Orientamento: Salone dello studente Puglia e Basilicata. Stand virtuali, workshop di orientamento e presentazione delle offerte formative.

Webinar "Allenarsi per il Futuro Robert Bosch Spa", + "Comunicazione e Marketing"

Allenarsi per il Futuro è un progetto ideato da Bosch Italia in collaborazione con Randstad ed altre imprese, enti ed istituzioni su tutto il territorio italiano.

L'obiettivo è stato quello di orientare i giovani al loro futuro attraverso il metodo dello sport: Passione, Impegno, Responsabilità e soprattutto «Allenamento».

I principali valori trasmessi dai testimonial sportivi di fama internazionale che hanno accompagnato in questa esperienza.

Il processo di trasformazione digitale nel mondo del lavoro e in quello dell'istruzione ha di questi ultimi anni ispira un nuovo format completamente digitale: Allenarsi per il Futuro 2.0. durante il quale gli studenti partecipano a momenti formativi digitali, realizzati da ambassador aziendali, finalizzati a sviluppare le competenze trasversali e l'orientamento dei ragazzi.

Orientamento: "Alma diploma" Associazione al servizio delle scuole ha sviluppato attività finalizzate ad individuare i propri punti di forza attraverso la definizione di un profilo dettagliato basato su competenze e attitudini; conoscere il sistema universitario e il mercato del lavoro acquisendo informazioni utili e personalizzate in base alle proprie risposte; ricercare il Corso di laurea più idoneo al proprio profilo; identificare le proprie aspirazioni professionali e individuare in modo consapevole i percorsi formativi adeguati.

Moduli didattici:

Erasmus + "ON THE SHOULDERS OF GIANTS (cod. prog. KA 229 – 2020-1-ES01-KA229-082925_3), Studenti guide turistiche (1. A walk around Rutigliano and visit of the local Museum of the Whistle (made in clay) 2. Visiting whistle craftsman labs...producing Whistles).

Nell'arco di tutto il triennio gli studenti sono stati impegnati dapprima in attività da svolgere in loco; successivamente delle delegazioni di studenti per le mobilità. Il progetto ha visto coinvolte altre quattro scuole di Spagna (scuola capofila), Polonia, Grecia e Svezia. Lavorando in team internazionali, gli studenti hanno affrontato tematiche quali "Luce", "Acqua", "Immagine", "Aria" e "Ambiente" analizzandole da diverse prospettive (scienze, arte, storia, letteratura, ICT) con metodologia CLIL.

Erasmus + "EXPLORING EUROPE'S PAST , PRESENT AND FUTURE" (cod. 2020-1-DE03-KA229-077548_4).

Nell'arco di tutto il triennio gli studenti sono stati impegnati dapprima in attività da svolgere in loco; successivamente delle delegazioni di studenti per le mobilità. Il progetto ha visto coinvolte altre quattro scuole di Germania (scuola capofila), Estonia, Grecia e Turchia. Lavorando in team internazionali, gli studenti hanno affrontato tematiche legate all'Europa, la nascita, la sua evoluzione e problematiche connesse (Brexit, Immigrazioni, ecosostenibilità, ecc).

Formazione: Università di Parma, "Il diritto che vive: I seminari del venerdì". Il



	<p>ciclo di seminari si è articolato attraverso incontri settimanali su tre filoni tematici: vecchie e nuovi equilibri costituzionali; vita morte e tutela della salute; tecnologia internet e social network.</p> <p><u>Moduli didattici:</u> Erasmus+ “Exploring Europe’s Past, Present and Future” (cod. 2020-1-DE03-KA229-077548_4) dal 9 al 13 maggio 2022, mobilità in Tartu, (ESTONIA).</p> <p>a.s. 2022/2023</p> <p><u>Orientamento:</u> Salone dello Studente, Fiera del Levante. Attività di affiancamento agli studenti, per aiutarli a compiere al meglio le scelte del loro futuro.</p> <p><u>Formazione in azienda:</u> European Young Multiplier. Il progetto ha sensibilizzato gli studenti sulle opportunità di mobilità che l’Unione europea offre nel campo dello studio, del volontariato e dell’occupazione; ha fatto conoscere le reti di informazione europea; il funzionamento dell’Unione europea e della cittadinanza europea. Gli studenti partecipanti hanno acquisito competenze trasversali utili per la loro formazione personale e professionale.</p> <p><u>Moduli didattici:</u> Erasmus + “Exploring Europe’s Past , Present and Future” (cod. 2020-1-DE03-KA229-077548_4), mobilità A HAMELN (HANNOVER – GERMANIA) presso la" Elisabeth-Selbert Schule”, dall’ 11 al 17 dicembre 2022.</p> <p>Erasmus + HERITAGE UNESCO TO PROMOTE OUR COUNTRIES (cod.2022-1-FR01-KA210-SCH-00081045), dal 24 marzo al 2 aprile 2023 mobilità presso "OGEC ENSEMBLE LA MENNAIS LYCEES” a Saint Malò (FRANCIA)..</p> <p>Erasmus + “On the Shoulders of Giants”(cod. prog. KA 229 – 2020-1-ES01-KA229-082925_3), dal 24 al 29 aprile, mobilità a Alcalà de Henares presso Colegio Calasanz. Fundación Escolapias Montal, (SPAGNA).</p> <p>Erasmus+ “Exploring Europe’s Past, Present and Future” (cod. 2020-1-DE03KA229- 077548_4) mobilità verso Bruxelles (BELGIO) dal 08 al 11 maggio 2023.</p> <p>In piattaforma e Twinning tutti i partecipanti, beneficiari di mobilità o meno, hanno collaborato per promuovere le proprie conoscenze. utilizzando l’inglese come lingua veicolare e condividendo le proprie esperienze. Ciò ha consentito loro di potenziare le competenze di Cittadini Europei aperti al dialogo interculturale, in un’ottica inclusiva e di tolleranza.</p>
<p>VALUTAZIONE GLOBALE SULL’ATTIVITÀ DA PARTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</p>	<p>Il C. di C. rileva che gli studenti, secondo le proprie inclinazioni ed interessi, hanno fruito delle attività formative in modo proficuo e costruttivo. Il Consiglio valuta positivamente l’impatto dell’esperienza di PCTO sul gruppo classe in quanto è stata data agli studenti l’opportunità di sviluppare varie competenze: tecnico-professionali, organizzative e informatiche, linguistiche, nonché di comunicazione e di metodologia della ricerca. Gli studenti si sono accostati alle diverse esperienze formative con senso di responsabilità e di diligenza; divenendo consapevoli del legame tra la propria realizzazione futura e le competenze acquisite nel corso di studi; sviluppando il team work, le relazioni interpersonali, il rispetto di ruoli e gerarchie; acquisendo la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni, riconoscendo i bisogni degli altri.</p>

► ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

L’Istituto, nel corso dell’ultimo triennio di studi, ha offerto molteplici stimoli culturali consentendo agli alunni di seguire diverse attività formative. La partecipazione degli alunni di questa classe è stata sempre articolata e positiva e ha riguardato quest’anno, in particolare, le seguenti attività:

Presentazione del romanzo “Il gioco” di Giovanni Floris, 5/11/2022



Partecipazione evento 'Libera', evento per la promozione della cultura della Memoria, dell'Impegno, della Legalità e dell'Antimafia sociale denominato: "MEMORIA IN DIALOGO: UN MURALE PER CLAUDIO DOMINO E GAETANO E MARCHELLETTI" 15/11/2022.

Spettacolo in lingua inglese "ANIMAL FARM"– Teatro Showville – Bari, 26/11/2022.

Treno della Memoria 2023 dal giorno 11 gennaio al giorno 18 gennaio 2023 (sei studenti della classe).

Erasmus + "Exploring Europe's Past , Present and Future" (cod. 2020-1-DE03-KA229-077548_4), **mobilità** A HAMELN (HANNOVER – GERMANIA) presso la" Elisabeth-Selbert Schule", dall' 11 al 17 dicembre 2022, (due studenti). **Erasmus + HERITAGE UNESCO TO PROMOTE OUR COUNTRIES** (cod.2022-1-FR01-KA210-SCH-00081045), dal 24 marzo al 2 aprile 2023 **mobilità** presso "OGEC ENSEMBLE LA MENNAIS LYCEES" a Saint Malò (FRANCIA),(una studentessa). **Erasmus + "On the Shoulders of Giants"**(cod. prog. KA 229 – 2020-1-ES01-KA229-082925_3), dal 24 al 29 aprile, **mobilità** a Alcalà de Henares presso Colegio Calasanz. Fundación Escolapias Montal, (SPAGNA), (quattro studenti).

Redazione AM Magazine 2022-2023 Il giornalino scolastico rappresenta un'attività didattica ricca di potenzialità formative. Costituisce un'occasione per potenziare le competenze comunicative degli alunni e, nello stesso tempo, favorire la collaborazione per il conseguimento di un obiettivo comune. Descrizioni, riflessioni, relazioni, indagini, resoconti di attività scolastiche, invenzione di storie, revisione dei testi e di impaginazione sono le attività svolte nel progetto (una studentessa).

Incontro con la prof.ssa Serena Dipierro, ordinaria e direttrice del Dipartimento di Matematica e Statistica della University of Western Australia di Perth, sul tema "Qual è il numero più grande di tutti?" Ovvero, perché nella vita c'è bisogno dell'Analisi Matematica? 21/12/2022

Orientamento Università LUM di Casamassima, presentazione dell'offerta formativa, tenuta dal Dott. Domenico De Fano, 3/02/2023.

Progetto di danza moderna "Sport=Benessere", tenuto da istruttori qualificati per la durata di quattro mesi. Campionato di danza moderna "scuole in danza", 03-04/02/2023. Campionato Scolastico di Danza Moderna: Le Eccellenze, classe tra le vincitrici, esibizione presso il cinema "Radar" di Monopoli, 07/02/2023.

Orientamento in uscita_ Incontro informativo Guardia di Finanza, incontro informativo condotto dal Maresciallo Masi della Guardia di Finanza di Mola di Bari, sulle modalità di reclutamento dei militari di tale forza armata, 08/02/2023.

Visita mostra "Real Bodies Experience", presso il Teatro Margherita di Bari, 13/02/2023. Viaggio all'interno del corpo umano per mostrare in modo sorprendente e innovativo il funzionamento dell'organismo e la struttura degli apparati che rendono l'uomo una macchina meravigliosa. Obiettivo principale è sensibilizzare il pubblico sulle buone pratiche relative alla salute, informandolo sui pericoli delle dipendenze e su come queste trasformano il nostro corpo.

Incontro di Educazione alla Salute, Progetto "Sport=Benessere" , "Il cibo nella prevenzione dei tumori e delle malattie immunologiche", relatore: dr. Marcello Chieppa, 17/02/2023.

Incontro sul tema "Cambiamenti climatici: cause e conseguenze" relatore Prof. Marco Piccarreta, Docente di Matematica e Scienze, PhD e Post Doc. in Geomorfologia e Dinamica Ambientale, 20/03/2023.

Workshop: Giornata dell'Acqua, 22/03/2023. Gli alunni hanno seguito due seminari, di circa due ore ciascuno, al termine dei quali hanno risposto ad un questionario sulla tematica esposta. L'obiettivo delle giornate è quello di sensibilizzare i discenti sull'importanza di ridurre lo spreco di acqua e di assumere comportamenti volti a contrastare il cambiamento climatico.

Orientamento Marina Militare-Professionisti del mare, conferenza illustrativa delle opportunità lavorative nelle Forze armate, 12/04/2023.

Giornata di Donazione del sangue dello studente, 29 /04/2023 (due studentesse della classe).



AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Gli “ambienti di apprendimento” sono l’approccio didattico adeguato per promuovere un “apprendimento significativo” piuttosto che meccanico, per perseguire la comprensione e non la memorizzazione, la produzione di conoscenza invece che la sua mera riproduzione, l’utilizzo dei contenuti didattici piuttosto che la loro ripetizione. L’“ambiente” designa un contesto in cui l’apprendimento viene attivato, supportato e costruito e in cui ciascuno è in grado di attribuire al proprio processo di conoscenza un significato, personale ma socialmente e culturalmente mediato. L’ ambiente d'apprendimento è composto quindi dal soggetto che apprende e dal "luogo" in cui esso agisce, usa strumenti, raccoglie e interpreta informazioni, interagisce con altre persone (Wilson, 1996). Quindi è un sistema dinamico, aperto, in cui chi apprende ha la possibilità di vivere una vera e propria “esperienza di apprendimento”.

► METODOLOGIE

In armonia con quanto precedentemente affermato, e nel rispetto del principio dell’individualizzazione dell’insegnamento, i metodi si sono esplicitati secondo diverse accezioni:

- coniugazione di una strategia di lavoro finalizzata alla ricerca e allo sviluppo, seppure in forma sperimentale, di un insegnamento/apprendimento modulare con una strategia di tipo sequenziale in un ampio contesto di processi attivati: modularità, didattica delle discipline, pluridisciplinarietà;
- modalità dei rapporti di insegnamento/apprendimento tra docenti e allievi (tipologie di lezioni);
- metodo di insegnamento/apprendimento disciplinare cioè implicito nella disciplina stessa.

Sono stati, quindi, variamente usati:

- la lezione frontale per un inquadramento iniziale dell’argomento;
- la lezione dialogata e il dibattito per valorizzare le interpretazioni personali, educare ad un protagonismo misurato e democratico, al valore della dialettica come verifica ed arricchimento;
- spiegazioni approfondite e collegate al reale per rafforzare la capacità di interpretazione della realtà;
- le ricerche per stimolare all’approfondimento;
- controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali per accertare il livello di acquisizione di conoscenze e le competenze e le capacità di collegamento;
- la lettura in generale e quindi in particolare la lettura di pubblicazioni specializzate e di articoli di stampa per rafforzare con la prima la capacità di attenzione e di concentrazione e con la seconda la capacità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione di quanto letto;
- controllo dei lavori assegnati a casa, contatti costanti con le famiglie e comunicazione dell’esito delle prove scritte e orali per un rapporto corretto e trasparente scuola-studenti-famiglie.

	REL/A.A.	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
--	----------	----------	---------	----------	----------	--------	-----------	------------	--------	---------------------	------------------	--------------------

LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
LEZIONE PARTECIPATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
LAVORO DI GRUPPO	X		X	X	X	X					X	
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X		X			X	X	X			X
PROCESSI INDIVIDUALIZZATI												
CLIL					X	X						X
INTERAZIONE IN CLASSE VIRTUALE												X
RICERCHE						X						X
ESERCITAZIONI GUIDATE								X				
LETTURE CRITICHE		X		X			X					
SIMULAZIONI		X	X									
CONTROLLI MIRATI		X						X				X



► MEZZI, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI

Per realizzare il processo formativo, promuovere lo spirito di ricerca e stimolare all'approfondimento, nel rispetto della libertà dell'insegnamento e della specificità dei contenuti propri delle singole discipline, sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti:

	REL/A.A.	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
TESTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
RIVISTE			X									
LABORATORI												
RISORSE DI RETE	X	X	X	X	X	X	X	X			X	
BIBLIOTECHE		X										
PALESTRA												X
AUDIOVISIVI	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	
LIM		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
RAPPORTI CON EXTRASCUOLA												X
PIATTAFORME VIRTUALI		X	X	X	X	X		X		X	X	

VERIFICA E VALUTAZIONE



Le prove di verifica aventi funzione orientativa e formativa sono state effettuate per mezzo di interrogazioni individuali e discussioni collettive, prove scritte oggettive predisposte al fine di monitorare costantemente i progressi conseguiti nelle acquisizioni di conoscenze, abilità, competenze e la qualità degli apprendimenti nelle diverse discipline. Sono stati verificati i livelli di partenza e quindi i progressi conseguiti rispetto ad essi, anche allo scopo di predisporre eventuali strategie di recupero.

■ STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

Le tipologie degli strumenti valutativi utilizzate per ogni singola disciplina sono riassunte come segue:

	REL/A.A.	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	FILOSOFIA	STORIA	SCIENZE	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
VERIFICA ORALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
TEST	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
TRATTAZIONE SINTETICA		X	X	X	X	X	X				X	
SAGGIO BREVE		X	X									
ANALISI TESTUALE		X	X	X	X							
PROVA SEMI-STRUTTURATA			X	X	X		X	X			X	
PROVA STRUTTURATA		X	X	X		X						
RISOLUZIONE DI PROBLEMI									X			
SCHEDA/RELAZIONE DI LABORATORIO												
ESERCITAZIONE				X					X			
ESERCIZI A CASA		X	X	X	X	X	X		X			
QUESTIONARI												
PROVA PRATICA												X
SIMULAZIONI PROVE D'ESAME		X	X									

■ MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Come previsto dal PTOF, ai fini di una maggiore trasparenza valutativa, e in una prospettiva anche autovalutativa per lo studente, la valutazione è stata chiara, trasparente, inequivocabile. Per le prove scritte, accanto al tema proposto, il docente ha esplicitato il tempo di realizzazione, le finalità che si propone con quella prova, gli obiettivi da verificare e la griglia di valutazione elaborata dai dipartimenti. Per le prove orali il docente ha comunicato sempre l'esito della prova anche attraverso l'uso del registro elettronico.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e fanno riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti.



■ CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione quadrimestrale sono stati applicati i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

La valutazione ha tenuto conto – oltre che naturalmente dei risultati delle prove delle singole discipline – anche di:

- partecipazione;
- interesse;
- impegno;
- progressione nell'apprendimento;
- assiduità nella frequenza;
- grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento.

PROVA D'ESAME

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono costituite da una prima prova scritta, da una seconda prova scritta e da un colloquio.

► CONSIDERAZIONI sulle PROVE SCRITTE

Prima prova scritta (art. 19 O.M. 45/2023)

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Seconda prova scritta (art. 20 O.M. 45/2023)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023 sono state svolte simulazioni delle prove scritte nelle seguenti giornate: INGLESE 09-05-2023 e ITALIANO 12-05-2023

Si allegano al presente documento le griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle suddette prove, come proposte ed elaborate dai dipartimenti disciplinari interessati.



► CONSIDERAZIONI sul COLLOQUIO

Il Consiglio di Classe, in armonia con quanto stabilito dai dispositivi normativi e ministeriali di cui all'art. 22 dell'O.M. n.45 del 09/03/2023, ha suggerito agli studenti di sviluppare il colloquio in un'ottica quanto più possibile inter-pluridisciplinare a partire dal "materiale" proposto dalla Commissione assegnato al candidato, inquadrando la tematica in termini generali, usando contestualmente sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti e solidi spunti alla commissione per approfondimenti specifici da sviluppare preferibilmente in fase immediatamente successiva. È stato altresì ribadito agli studenti che il colloquio d'esame non presenta necessariamente una rigida distinzione tra le diverse fasi che possono quindi esplicitarsi in una struttura reticolare di riflessioni, supportate anche da apporti critici personali, sui diversi percorsi formativi realizzati nel corso soprattutto dell'ultimo triennio nei numerosi ambiti formativi curricolari ed extracurricolari, esperienze formative da considerarsi tutte quali elementi di valorizzazione del curriculum dell'allievo.

Al fine di agevolare, nel colloquio, la trattazione a carattere pluridisciplinare che espliciti al meglio il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno riportare le aree tematiche trattate in termini pluridisciplinari, che sono stati oggetto di particolare attenzione didattica.

- La crisi delle certezze;
- Il viaggio;
- Il progresso e la scienza;
- Il rapporto uomo e natura;
- Intellettuali e potere;
- La bellezza;
- Attività e dignità umana: il lavoro.

Per la valutazione del colloquio si rimanda alla griglia allegata all'O.M. n. 65 del 14.03.2022 e allegata al presente documento.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

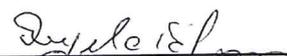
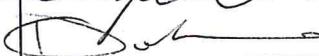
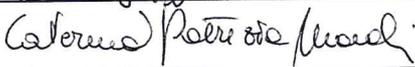
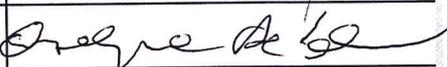
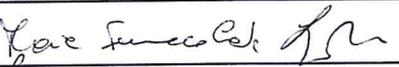
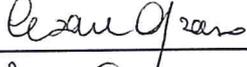
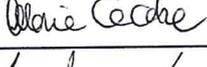
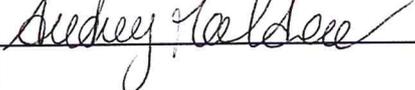
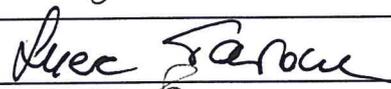
► CREDITO SCOLASTICO

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 11 comma 1 dell'O.M. 45 del 09/03/2023, per il corrente anno scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui **all'allegato A al D. lgs. 62/2017**.

ALLEGATI:

- ▶ Griglia di valutazione della prova orale
- ▶ Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato
- ▶ Tabelle di conversione del punteggio della prima e seconda prova scritta dell'esame di Stato ai sensi dell'allegato C - O.M. n. 65 del 14/03/2022
- ▶ Percorsi formativi disciplinari
- ▶ Progetto PCTO
- ▶ UDA di Ed. Civica

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Difino Angela	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE	Prof.ssa Centrone Angela	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE	Prof.ssa Losito Donata	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 SPAGNOLO	Prof.ssa Tribuzio Mariantonietta	
STORIA	Prof.ssa Manelli Caterina Patrizia	
FILOSOFIA	Prof.ssa Depalma Angelapia	
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa Longobardi Maria Immacolata	
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Fantasia Rossana	
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Deperte Chiara	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Calisi Rosa	
IRC/AA	Prof. Grasso Cesare	
CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Cecere Maria	
CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA FRANCESE	Prof.ssa Maldera Audrey	
CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA SPAGNOLA	Prof.ssa Lamarca Rita	
EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Tatone Lucia	
DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa Parisi Clara	

Rutigliano, 12/05/2023



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Clara PARISI