

# Documento del Consiglio di Classe

## ALLEGATI A.S. 2021/2022

- Griglia di valutazione della prova orale dell'esame di Stato ai sensi dell'allegato A - O.M. n. 65 del 14/03/2022
- Quadro di riferimento allegati al D.M. n.1095. del 21 novembre 2019, per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'Esame di stato
- Quadri di riferimento allegati al D.M. n.769 del 2018 per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'Esame di Stato
- Griglia di valutazione simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato
- Griglia di valutazione simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato
- Tabelle di conversione del punteggio della prima e seconda prova scritta dell'esame di Stato ai sensi dell'allegato C - O.M. n. 65 del 14/03/2022
- Percorsi formativi disciplinari
- Progetto PCTO
- UDA di Ed. Civica
- Documento percorso formativo dello studente DSA (in forma riservata)

**Classe V sez. A**  
**Indirizzo Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale**

**Il Coordinatore di classe**  
**Prof. *Domenica Cardascia***

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof.ssa Clara PARISI**

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento  
della prima prova scritta dell'esame di Stato**

**Tutti i percorsi e gli indirizzi dell'istruzione liceale, tecnica e professionale**

**Caratteristiche della prova d'esame**

**1) Tipologie di prova**

**A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.**

**B Analisi e produzione di un testo argomentativo.**

**C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.**

Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del Dlgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

**2) Struttura delle tracce**

**Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi. Saranno fornite due tracce che possano coprire due ambiti cronologici o due generi o forme testuali.

**Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo.** La traccia proporrà un singolo testo compiuto o un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia, chiedendone in primo luogo un'interpretazione/comprendimento sia di singoli passaggi sia dell'insieme. La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio.

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.** La traccia proporrà problematiche vicine all'orizzonte esperienziale delle studentesse e degli studenti e potrà essere accompagnata da un breve testo di appoggio che fornisca ulteriori spunti di riflessione. Si potrà richiedere al candidato di inserire un titolo coerente allo svolgimento e di organizzare il commento attraverso una scansione interna, con paragrafi muniti di un titolo.

Durata della prova: sei ore.

### **Nuclei tematici fondamentali**

Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D.Lgs 62/2017, e cioè:

- ambito artistico,
- ambito letterario
- ambito storico
- ambito filosofico
- ambito scientifico
- ambito tecnologico
- ambito economico
- ambito sociale

Per quanto concerne la tipologia B, almeno una delle tre tracce deve riguardare l'ambito storico.

## Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>
<p><b>INDICATORE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li><li>• Coesione e coerenza testuali.</li></ul> <p><b>INDICATORE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li><li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li></ul> <p><b>INDICATORE 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li><li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li></ul>

### Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

#### Tipologia A

<b>Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</li><li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li><li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li><li>• Interpretazione corretta e articolata del testo.</li></ul>

## Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li><li>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li><li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li></ul>

## Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</li><li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li><li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li></ul>

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).**

## **Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

<b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE CODICE LI12</b>
--

### **Caratteristiche della prova d'esame**

La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche; entrambe le tipologie possono essere proposte al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche.

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

Nel caso in cui la scelta del decreto ministeriale emanato annualmente ai sensi dell'art. 17, comma 7 del D. Lgs. 62/2017 ricada su una prova concernente più discipline, la traccia sarà predisposta, sia per la prima parte che per i quesiti, in modo da proporre temi, argomenti, situazioni problematiche che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, abilità e competenze attese dal PECUP dell'indirizzo e afferenti ai diversi ambiti disciplinari.

Durata della prova: da quattro a sei ore

## Disciplina caratterizzante l'oggetto della seconda prova scritta

<b>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</b>	
<b>Nuclei tematici fondamentali</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.</li><li>• Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.</li><li>• I Principi Fondamentali.</li><li>• Diritti e doveri dei cittadini.</li></ul></li><li>- <b>Funzioni dello Stato e organi costituzionali.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici e partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso.</li><li>• La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale.</li><li>• L'amministrazione dello Stato e il principio di sussidiarietà.</li></ul></li><li>- <b>Il sistema economico nella Costituzione.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• I rapporti economici nel modello di Stato Sociale, anche con riferimento al terzo settore.</li><li>• Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica.</li><li>• La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo, anche nell'ottica di <i>welfare mix</i>.</li></ul></li><li>- <b>Il sistema economico nell'era della globalizzazione.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio.</li><li>• Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.</li><li>• Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.</li></ul></li><li>- <b>Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.</li><li>• Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale.</li></ul></li></ul>	
<b>Obiettivi della prova</b>	
<p>La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche.</li><li>• Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.</li><li>• Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale.</li><li>• Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse.</li><li>• Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.</li><li>• Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio.</li></ul>	

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	<b>7</b>
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	<b>5</b>
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	<b>4</b>
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	<b>4</b>

## Griglia di valutazione **simulazione prima prova scritta** Esame di Stato

### TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

<p>INDICATORE GENERALE 1 – 20 PUNTI</p> <p>a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolate ed ordinate efficacemente</li> <li>• Ampiamente articolate e ordinate</li> <li>• Articolate e ordinate</li> <li>• Abbastanza ordinate</li> <li>• Nel complesso adeguate</li> <li>• Poco articolate e disordinate</li> </ul>	<p>ECCELLENTE 10 AVANZATO 9 INTERMEDIO 8 DISCRETO 7 BASE 6 NON 1-5 RAGGIUNTO</p>
<p>b. Coesione e coerenza testuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pienamente organico, coerente e coeso</li> <li>• Testo organico, coerente e coeso</li> <li>• Testo coerente e coeso</li> <li>• Testo abbastanza coerente e coeso</li> <li>• Testo adeguato ma con qualche incongruenza</li> <li>• Testo incoerente e frammentario</li> </ul>	<p>ECCELLENTE 10 AVANZATO 9 INTERMEDIO 8 DISCRETO 7 BASE 6 NON 1-5 RAGGIUNTO</p>
<p>INDICATORE GENERALE 2 – 20 PUNTI</p> <p>c. Ricchezza e padronanza lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo ampiamente corretto e accurato</li> <li>• Testo corretto e accurato</li> <li>• Testo abbastanza corretto e accurato</li> <li>• Testo corretto ma non sempre accurato</li> <li>• Testo adeguato ma con lievi errori</li> <li>• Testo con diverse improprietà ed errori</li> </ul>	<p>ECCELLENTE 10 AVANZATO 9 INTERMEDIO 8 DISCRETO 7 BASE 6 NON 1-5 RAGGIUNTO</p>
<p>d. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo ampiamente corretto e accurato</li> <li>• Testo corretto e accurato</li> <li>• Testo abbastanza corretto e accurato</li> <li>• Testo corretto ma non sempre accurato</li> <li>• Testo adeguato ma con lievi errori</li> <li>• Testo con diverse improprietà ed errori</li> </ul>	<p>ECCELLENTE 10 AVANZATO 9 INTERMEDIO 8 DISCRETO 7 BASE 6 NON 1-5 RAGGIUNTO</p>
<p>INDICATORE GENERALE 3 – 20 PUNTI</p> <p>e. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampie e approfondite conoscenze e riferimenti articolati</li> <li>• Ampie conoscenze e riferimenti articolati</li> <li>• Apprezzabili conoscenze e riferimenti abbastanza articolati</li> <li>• Conoscenze e riferimenti abbastanza positivi</li> <li>• Conoscenze e riferimenti accettabili</li> <li>• Conoscenze e riferimenti scarsi e imprecisi</li> </ul>	<p>ECCELLENTE 10 AVANZATO 9 INTERMEDIO 8 DISCRETO 7 BASE 6 NON 1-5 RAGGIUNTO</p>
<p>f. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giudizi critici e valutazioni originali, significativi e personali</li> <li>• Giudizi critici e valutazioni adeguatamente articolati con apporti personali</li> <li>• Giudizi critici e valutazioni personali abbastanza articolati</li> <li>• Giudizi critici e valutazioni personali adeguati</li> <li>• Giudizi critici limitati e valutazioni personali poco significativi</li> <li>• Giudizi critici e valutazioni personali assenti</li> </ul>	<p>ECCELLENTE 10 AVANZATO 9 INTERMEDIO 8 DISCRETO 7 BASE 6 NON 1-5 RAGGIUNTO</p>
<p>INDICATORE SPECIFICO 1</p> <p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto completo</li> <li>• Rispetto pressoché completo</li> <li>• Rispetto apprezzabile</li> <li>• Rispetto abbastanza apprezzabile</li> <li>• Rispetto adeguato</li> <li>• Rispetto scarso</li> </ul>	<p>ECCELLENTE 10 AVANZATO 9 INTERMEDIO 8 DISCRETO 7 BASE 6 NON 1-5</p>

– se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>PUNTI 10</b>		NON RAGGIUNTO	
INDICATORE SPECIFICO 2 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici <b>PUNTI 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa, accurata, approfondita</li> <li>• Comprensione precisa e pertinente</li> <li>• Comprensione soddisfacente</li> <li>• Comprensione soddisfacente ma non precisa</li> <li>• Comprensione generalmente adeguata</li> <li>• Comprensione superficiale o scarsa</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
INDICATORE SPECIFICO 3 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) <b>PUNTI 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi corretta ed esauriente</li> <li>• Analisi corretta e approfondita</li> <li>• Analisi abbastanza corretta e approfondita</li> <li>• Analisi non sempre corretta</li> <li>• Analisi superficiale o scarsa</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
INDICATORE SPECIFICO 4 Interpretazione corretta e articolata del testo <b>PUNTI 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione molto corretta e approfondita</li> <li>• Interpretazione corretta e approfondita</li> <li>• Interpretazione abbastanza corretta e articolata</li> <li>• Interpretazione soddisfacente e corretta</li> <li>• Interpretazione soddisfacente ma non sempre precisa</li> <li>• Interpretazione scorretta e poco significativa</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
		<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORE GENERALE 1 – <b>20 PUNTI</b> a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolate ed ordinate efficacemente</li> <li>• Ampiamente articolate e ordinate</li> <li>• Articolate e ordinate</li> <li>• Abbastanza ordinate</li> <li>• Nel complesso adeguate</li> <li>• Poco articolate e disordinate</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
b. Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pienamente organico, coerente e coeso</li> <li>• Testo organico, coerente e coeso</li> <li>• Testo coerente e coeso</li> <li>• Testo abbastanza coerente e coeso</li> <li>• Testo adeguato ma con qualche incongruenza</li> <li>• Testo incoerente e frammentario</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
INDICATORE GENERALE 2 – <b>20 PUNTI</b> c. Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico pienamente appropriato, ricco ed efficace</li> <li>• Lessico appropriato, ricco ed efficace</li> <li>• Lessico quasi sempre appropriato ed efficace</li> <li>• Lessico abbastanza appropriato ed efficace</li> <li>• Lessico adeguato, ma con diverse improprietà</li> <li>• Lessico gravemente inadeguato e non appropriato</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
d. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo ampiamente corretto e accurato</li> <li>• Testo corretto e accurato</li> <li>• Testo abbastanza corretto e accurato</li> <li>• Testo corretto ma non sempre accurato</li> <li>• Testo adeguato ma con lievi errori</li> <li>• Testo con diverse improprietà ed errori</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
INDICATORE GENERALE 3 – <b>20 PUNTI</b>	• Ampie e approfondite conoscenze e riferimenti articolati	ECCELLENTE	10

e. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampie conoscenze e riferimenti articolati</li> <li>• Apprezzabili conoscenze e riferimenti abbastanza articolati</li> <li>• Conoscenze e riferimenti abbastanza positivi</li> <li>• Conoscenze e riferimenti accettabili</li> <li>• Conoscenze e riferimenti scarsi e imprecisi</li> </ul>	AVANZATO INTERMEDIO  DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	9 8  7 6 1-5
f. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali</li> <li>• Giudizi critici e valutazioni adeguatamente articolati con apporti personali</li> <li>• Giudizi critici e valutazioni personali abbastanza articolati</li> <li>• Giudizi critici e valutazioni personali adeguati</li> <li>• Giudizi critici limitati e valutazioni personali poco significativi</li> <li>• Giudizi critici e valutazioni personali assenti</li> </ul>	ECCELLENTE  AVANZATO  INTERMEDIO  DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10  9  8  7 6 1-5
INDICATORE SPECIFICO 1 - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto <b>PUNTI 20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione completa, efficace, molto articolata</li> <li>• Individuazione completa, efficace e articolata</li> <li>• Individuazione efficace e articolata</li> <li>• Individuazione abbastanza completa e articolata</li> <li>• Individuazione poco articolata</li> <li>• Individuazione assai limitata/carente</li> </ul>	ECCELLENTE  AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO  BASE NON RAGGIUNTO	20  18 16 14  12 2-10
INDICATORE SPECIFICO 2 - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti <b>PUNTI 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto corretta ed efficace</li> <li>• Corretta ed efficace</li> <li>• Abbastanza corretta</li> <li>• Soddisfacente ma con alcune imprecisioni</li> <li>• Talvolta poco coerente e non articolata</li> <li>• Scarsamente coerente, spesso scorretta</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
INDICATORE SPECIFICO 3 - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>PUNTI 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati</li> <li>• Riferimenti culturali coerenti e pertinenti</li> <li>• Riferimenti culturali coerenti</li> <li>• Riferimenti culturali adeguati</li> <li>• Riferimenti culturali superficiali</li> <li>• Riferimenti culturali molto limitati o assenti</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
		<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO  
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

INDICATORE GENERALE 1 – <b>20 PUNTI</b> a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolate ed ordinate efficacemente</li> <li>• Ampiamente articolate e ordinate</li> <li>• Articolate e ordinate</li> <li>• Abbastanza ordinate</li> <li>• Nel complesso adeguate</li> <li>• Poco articolate e disordinate</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
b. Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pienamente organico, coerente e coeso</li> <li>• Testo organico, coerente e coeso</li> <li>• Testo coerente e coeso</li> <li>• Testo abbastanza coerente e coeso</li> <li>• Testo adeguato ma con qualche incongruenza</li> <li>• Testo incoerente e frammentario</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
INDICATORE GENERALE 2 – <b>20 PUNTI</b> c. Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo ampiamente corretto e accurato</li> <li>• Testo corretto e accurato</li> <li>• Testo abbastanza corretto e accurato</li> <li>• Testo corretto ma non sempre accurato</li> <li>• Testo adeguato ma con lievi errori</li> <li>• Testo con diverse improprietà ed errori</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo ampiamente corretto e accurato</li> <li>• Testo corretto e accurato</li> <li>• Testo abbastanza corretto e accurato</li> <li>• Testo corretto ma non sempre accurato</li> <li>• Testo adeguato ma con lievi errori</li> <li>• Testo con diverse improprietà ed errori</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
INDICATORE GENERALE 3 – <b>20 PUNTI</b> e. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampie e approfondite conoscenze e riferimenti articolati</li> <li>• Ampie conoscenze e riferimenti articolati</li> <li>• Apprezzabili conoscenze e riferimenti abbastanza articolati</li> <li>• Conoscenze e riferimenti abbastanza positivi</li> <li>• Conoscenze e riferimenti accettabili</li> <li>• Conoscenze e riferimenti scarsi e imprecisi</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
f. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giudizi critici e valutazioni originali, significativi e personali</li> <li>• Giudizi critici e valutazioni adeguatamente articolati con apporti personali</li> <li>• Giudizi critici e valutazioni personali abbastanza articolati</li> <li>• Giudizi critici e valutazioni personali adeguati</li> <li>• Giudizi critici limitati e valutazioni personali poco significativi</li> <li>• Giudizi critici e valutazioni personali assenti</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10 9 8 7 6 1-5
INDICATORE SPECIFICO 1 - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione <b>PUNTI 20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del testo pertinente, coerente, corretta</li> <li>• Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo abbastanza coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo non sempre coerente ma corretta</li> <li>• Struttura del testo poco coerente e corretta</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	20 18 16 14 12 2-10
INDICATORE SPECIFICO 2 -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione molto ordinata, lineare e precisa</li> <li>• Esposizione ordinata, lineare e precisa</li> </ul>	ECCELLENTE AVANZATO	10 9

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>PUNTI 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione ordinata e lineare</li> <li>• Esposizione abbastanza ordinata e lineare</li> <li>• Esposizione complessivamente adeguata</li> <li>• Esposizione disordinata e incoerente</li> </ul>	INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	8 7 6 1-5
INDICATORE SPECIFICO 3 - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>PUNTI 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e riferimenti corretti, articolati e approfonditi</li> <li>• Conoscenze e riferimenti corretti e articolati</li> <li>• Conoscenze e riferimenti corretti</li> <li>• Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti</li> <li>• Conoscenze e riferimenti adeguati</li> <li>• Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati</li> </ul>	ECCELLENTE  AVANZATO INTERMEDIO DISCRETO BASE NON RAGGIUNTO	10  9 8 7 6 1-5
		<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

### SCALA DEI PUNTEGGI

96-100	20
91-95	19
86-90	18
81-85	17
76-80	16
71-75	15
66-70	14
61-65	13
56-60	12
51-55	11
46-50	10
41-45	9
36-40	8
31-35	7
22-30	6
21-25	5
16-20	4
11-15	3
1-10	2

Griglia di valutazione **simulazione seconda prova** scritta Esame di Stato Diritto ed Economia  
Politica

**Indirizzo Liceo ECONOMICO SOCIALE**

<b>Indicatore</b> (correlato agli obiettivi della prova)				<b>Punteggio max</b> <b>(totale 20)</b>
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	<b>1 - 3</b> <b>conoscenze lacunose, imprecise, e/o superficiali</b> lacunose <b>1</b> imprecise <b>2</b> superficiali <b>3</b>	<b>4 - 5</b> <b>conoscenze corrette ed essenziali</b>  essenziali <b>4</b> essenziali e corrette <b>5</b>	<b>6 - 7</b> <b>conoscenze approfondite ed esaurienti</b>  esaurienti <b>6</b> esaurienti e approfondite <b>7</b>	<b>7</b>
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	<b>1 - 2</b> <b>coglie le informazioni fornite dalla traccia e le consegne in modo scorretto e/o superficiale</b>  scorretto <b>1</b> superficiale <b>2</b>	<b>3 - 4</b> <b>coglie le informazioni fornite dalla traccia e le consegne in modo essenziale e/o corretto</b>  essenziale <b>3</b> corretto <b>4</b>	<b>5</b> <b>coglie in modo corretto e completo le informazioni fornite dalla traccia e le consegne</b>	<b>5</b>
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	<b>1 - 2</b> <b>trattazione incoerente sul piano logico e assenza di analisi e sintesi</b>  incoerente sul piano logico e assenza di analisi e sintesi <b>1</b> assenza di analisi e sintesi <b>2</b>	<b>3</b> <b>trattazione coerente e lineare nell'analisi e nella sintesi</b>	<b>4</b> <b>trattazione ampiamente rispondente ai requisiti di coerenza logica e chiarezza nell'analisi e sintesi</b>	<b>4</b>
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	<b>1 - 2</b> <b>argomentazione scorretta, stentata, con uso di terminologia inadeguata</b>  scorretta <b>1</b> stentata <b>2</b>	<b>3</b> <b>argomentazione lineare, limitata all'uso del linguaggio generale</b>	<b>4</b> <b>argomentazione coerente con uso consapevole del linguaggio generale e specifico</b>	<b>4</b>

**PUNTEGGIO TOTALE** \_\_\_\_ / 20

## Allegato C

O.M. n. 65 del 14/03/2022

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio**  
**della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
**Conversione del punteggio**  
**della seconda prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE a.s. 2021-2022**

<b>DOCENTE</b>	Giulia Damiani
<b>MATERIA</b>	Lingua e Letteratura Italiana
<b>TESTI ADOTTATI</b>	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Il piacere dei testi, ed. Paravia voll. 5-6

<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale	X	<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Piattaforme virtuali	X
	Lezione partecipata	X		LIM/Risorse in rete	X
	Lavori di gruppo	X		Audiovisivi	X
	Esercitazioni guidate	X		Laboratori	
	Processi individualizzati	X		Mediateca/CD/PPT	
	CLIL			Altro	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione lunga	X	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Risoluzione di problemi	
	Interrogazione breve	X		Prova pratica	
	Composizione	X		Esercitazione	X
	Analisi testuale	X		Relazione	X
	Prova semi strutturata	X		Test multimediali	X
	Prova strutturata	X		Altro	

<b>TRAGUARDI FORMATIVI CONSEGUITI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza del contesto storico e culturale di riferimento dei periodi esaminati.</li> <li>● Conoscenza di opere, autori e generi letterari dei periodi esaminati.</li> <li>● Conoscenza degli strumenti linguistici e retorici per operare una corretta interpretazione e analisi dei testi nelle loro diversificata tipologia.</li> <li>● Conoscenza delle tecniche per la produzione delle diverse tipologie testuali.</li> </ul>
<b>CAPACITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità riferire oralmente con consapevolezza e chiarezza su argomenti attinenti la mera lettura contenutistica dei testi.</li> <li>● Capacità di rispondere in forma orale o scritta a domande precise sui contenuti dei testi letti.</li> <li>● Capacità di generalizzare le osservazioni sul contenuto di un testo fino al riconoscimento delle reti tematiche e delle loro relazioni.</li> <li>● Capacità di riconoscere le strutture formali dei testi letterari (narrativo e poetico).</li> <li>● Capacità di mettere in relazione i livelli tematico e formale per ricavarne significati ulteriori ed elementi di interpretazione.</li> <li>● Capacità di ricavare dai testi valutazioni relative all'autore e al periodo storico.</li> <li>● Capacità di mettere in relazione testi, coevi e non, sulla base di osservazioni specifiche.</li> <li>● Capacità di valutare aspetti della tradizione letteraria e della intertestualità.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta.</li> <li>● Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, anche in connessione con le altre manifestazioni artistiche.</li> <li>● Consapevolezza del ruolo e dell'importanza della letteratura come strumento di conoscenza e di autopromozione e come fonte di piacere estetico.</li> <li>● Capacità di rielaborare criticamente il sapere.</li> </ul>

Rutigliano, 12 maggio 2022

Docente  
Giulia Damiani

## ALLEGATO 1 : OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO-CONTENUTI DISCIPLINARI

### **DIVINA COMMEDIA**

Lettura, analisi e commento dei canti: I, III, VI, XI, XVII, XXIII, XXXI, XXXIII.

### **L'ETÀ POSTUNITARIA**

Le strutture politiche, economiche, sociali. Le ideologie. Gli intellettuali. La cultura nell'età postunitaria (schema riassuntivo). Età postunitaria (mappa riepilogativa).

### **IL NATURALISMO FRANCESE**

I fondamenti teorici. I precursori. La poetica di Zola. Il ciclo dei Rougoun – Macquart. Tendenze romantico – decadenti nel Naturalismo zoliano. Gustave Flaubert. La giovinezza e la prima produzione letteraria. Le opere maggiori e gli anni della maturità. La fortuna. Madame Bovary, la vicenda. Emma strumento e oggetto di critica. La costruzione narrativa. Microsaggio sul discorso indiretto libero. Edmond e Jules De Goncourt. Emile Zola.

#### **TESTI**

*Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli*, da *Madame Bovary*, I, cap. IX di G. Flaubert

*Un manifesto del Naturalismo* da *Germinie Lacerteux*, Prefazione di Edmond e Jules de Goncourt

*L'alcol inonda Parigi* da *L'Assommoir*, cap. II di E. Zola

### **IL VERISMO ITALIANO**

La diffusione del modello naturalista. La poetica di Capuana e Verga. L'assenza di una scuola verista. L'isolamento di Verga.

### **GIOVANNI VERGA**

La vita: la formazione e le opere giovanili. A Milano: la svolta verso il Verismo. I romanzi preveristi. La svolta verista. La poetica e la tecnica narrativa del Verga verista. La poetica dell'impersonalità. La tecnica narrativa. L'ideologia verghiana. Il « diritto di giudicare » e il pessimismo. Il valore conoscitivo e critico del pessimismo. Il verismo di Verga e il naturalismo Zoliano. Le diverse tecniche narrative. Le diverse ideologie. *Vita dei campi*. *Il ciclo dei Vinti*. *I Malavoglia*: l'intreccio. L'irruzione della storia. Modernità e tradizione. Il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale. La costruzione bipolare del romanzo. Microsaggio sulla struttura dell'intreccio e sul tempo e lo spazio nei malavoglia. *Le novelle rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*. *Il Mastro-Don Gesualdo*: l'intreccio. L'impianto narrativo. L'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità. La critica alla «religione della roba».

#### **TESTI**

*Arte, Banche e imprese industriali* da *Eva*, Prefazione

*Rosso Malpelo* da *Vita dei campi*

*I «vinti» e la «fiumana del progresso»* da *I Malavoglia*, Prefazione

*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno* da *I Malavoglia*, cap. XV

*La roba* dalle *Novelle rusticane*

*La morte di Mastro Don Gesualdo*, da *Mastro Don Gesualdo*, IV, cap. V

### **IL DECADENTISMO**

Premessa. L'origine del termine “decadentismo”. Senso ristretto e senso generale del termine. La visione del mondo decadente. Il mistero e le «corrispondenze». Gli strumenti irrazionali del conoscere. La poetica del Decadentismo. L'Estetismo. L'oscurità del linguaggio. Le tecniche espressive. Il linguaggio analogico e la sinestesia.

**Charles Baudelaire.** La vita. Dalla poetica di Baudelaire al Decadentismo (schema).

#### **TESTI**

*Corrispondenze* da *I fiori del male*.

**La poesia simbolista.** Paul Verlaine.

#### **TESTI**

*Arte poetica* da *Un tempo e poco fa*.

## **Il romanzo decadente in Europa e in Italia.** Oscar Wilde.

### TESTI

*I principi dell'estetismo* da *Il ritratto di Dorian Gray - Prefazione* di Oscar Wilde

Romanzo naturalista e romanzo decadente a confronto.

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita. L'esteta, il superuomo, la ricerca dell'azione: la politica e il teatro. La guerra e l'avventura fiumana. L'Estetismo e la sua crisi: l'esordio. I versi degli anni Ottanta e l'Estetismo. Il *Piacere* e la crisi dell'estetismo. La fase della "bontà". I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche. Il superuomo e l'esteta. Il *Trionfo della morte*. *Le Vergini delle rocce*. *Il Fuoco*. *Forse che sì forse che no*. Le nuove forme narrative. *Le Laudi*: il progetto. *Maia*, una svolta radicale. *Elettra*, il periodo "notturno". *Alcyone*. La struttura. I contenuti e la forma. Il significato dell'opera.

### TESTI

*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* da *Il piacere, libro III, cap. II*

*Una fantasia «in bianco maggiore»* da *Il piacere, libro III, cap. III*.

*Il programma politico del superuomo* da *Le vergini delle rocce, libro I*

*La sera fiesolana* da *Alcyone*

*Le stirpi canore* da *Alcyone*

*La pioggia nel pineto* da *Alcyone*

## **GIOVANNI PASCOLI**

La vita. La giovinezza travagliata. Il «nido» familiare. L'insegnamento universitario e la poesia. La visione del mondo. La crisi della matrice positivista. I simboli. La poetica. Il *Fanciullino*. La poesia "pura". Microsaggio su il *Fanciullino* e il Superuomo: due miti complementari. L'ideologia politica. L'adesione al socialismo. Dal socialismo alla fede umanitaria. La mitizzazione del piccolo proprietario rurale. Il nazionalismo. I temi della poesia pascoliana. Gli intenti pedagogici e predicatori. I miti. Il grande Pascoli decadente. Le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna. Le soluzioni formali: la sintassi, il lessico, gli aspetti fonici, la metrica, le figure retoriche. Pascoli e la poesia del Novecento. Le raccolte poetiche. (Pascoli e il Divisionismo simbolista). *Myricae*. I *Poemetti*. I *Canti di Castelvecchio*. I *Poemi conviviali*. I *Carmina*. Le ultime raccolte, i saggi. Dialoghi immaginari: d'Annunzio e Pascoli.

### TESTI

*Una poetica decadente* da *Il fanciullino*

*Arano* da *Myricae*

*Temporale* da *Myricae*

*Lavandare* da *Myricae*

*X Agosto* da *Myricae*

*L'assiuolo* da *Myricae*

*Novembre* da *Myricae*

*Il lampo* da *Myricae*

*Italy* da *Poemetti*

*Il gelsomino notturno* da *Canti di Castelvecchio*

*Alexandros* dai *Poemi conviviali*

## **IL PRIMO NOVECENTO**

L'ideologia. La crisi del Positivismo: la relatività e la psicoanalisi. Il pensiero negativo di Nietzsche e l'intuizionismo di Bergson. Il "partito degli intellettuali". Le istituzioni culturali: l'intellettuale protagonista. Il panorama delle riviste. La mappa della letteratura: i crepuscolari, i vociani, il futurismo e le avanguardie.

### **La stagione delle avanguardie**

Il rifiuto della tradizione e del "mercato culturale". Gruppi e programmi. I futuristi: azione, velocità e anti-romanticismo. Le innovazioni formali. Filippo Tommaso Marinetti: la vita e le opere. Aldo Palazzeschi: vita e opere.

### TESTI

*Manifesto del Futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti

*Manifesto tecnico della letteratura futurista* di Filippo Tommaso Marinetti

*E lasciatemi divertire da L'incendiario* di Aldo Palazzeschi

### **La lirica del primo Novecento in Italia**

I crepuscolari: tematiche e modelli. La geografia degli autori. Corazzini e Moretti. Gozzano, "poeta dello choc". Guido Gozzano: la vita e le opere, "I colloqui", "Le farfalle". I vociani: una nuova sensibilità lirica, i poeti del "frammento". Camillo Sbarbaro: la vita, le opere. Dino Campana: la vita e le opere, la poetica.

#### **TESTI**

*Desolazione del povero poeta sentimentale* da *Piccolo libro inutile* di Sergio Corazzini

*Invernale* dai *Colloqui* di Guido Gozzano

*Talora nell'arsura della via* da *Pianissimo* di Camillo Sbarbaro

*L'invetriata* dai *Canti orfici* di Dino Campana

### **ITALO SVEVO**

La vita. La declassazione e il lavoro impiegatizio. Il salto di classe sociale e l'abbandono della letteratura. Il permanere degli interessi culturali. La ripresa della scrittura. La fisionomia intellettuale di Svevo. Chiave di lettura: la figura dell' "inetto" e le trasformazioni della modernità, una nuova idea di uomo, apertura delle strutture narrative e apertura del reale. La cultura di Svevo. I maestri di pensiero: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin. I rapporti con il marxismo e la psicoanalisi. I maestri letterari. La lingua. Il primo romanzo: *Una vita*. Il titolo e la vicenda. *Senilità*. La pubblicazione e la vicenda. La struttura psicologica del protagonista. L'inetto e il superuomo. La cultura di Emilio Brentani. L'impostazione narrativa. *La coscienza di Zeno*. Il nuovo impianto narrativo. Il trattamento del tempo. Le vicende. L'inattendibilità di Zeno narratore. La funzione critica di Zeno. L'inefficienza e l'apertura del mondo.

#### **TESTI**

*Le ali del gabbiano* da *Una vita*, cap. VIII

*Il ritratto dell'inetto* da *Senilità*, cap. I

*Il male avveniva, non veniva commesso* da *Senilità*, cap. XII

*La trasfigurazione di Angiolina* da *Senilità*, cap. XIV

*Prefazione. Il dottor S.* da *La coscienza di Zeno*

*La morte del padre* da *La coscienza di Zeno*, cap. IV

*La scelta della moglie e l'antagonista* da *La coscienza di Zeno*, cap. V

*La salute "malata" di Augusta* da *La coscienza di Zeno*, cap. VI

*Psico-analisi* da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII

*La profezia di un'apocalisse cosmica* da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII

### **LUIGI PIRANDELLO**

La vita. Gli anni giovanili. Il dissesto economico. L'attività teatrale. I rapporti col Fascismo. La visione del mondo. Il vitalismo. La critica dell'identità individuale. La trappola della vita sociale. Il rifiuto della socialità. Il relativismo conoscitivo. La poetica. *L'Umorismo*. Una definizione dell'arte novecentesca. *Le Novelle per un anno*. Le novelle siciliane. Le novelle "piccolo borghesi". L'atteggiamento *umoristico*. I romanzi. *Il fu Mattia Pascal*. *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*. *Uno, nessuno, centomila*. La presa di coscienza della prigionia nelle "forme". La rivolta e la distruzione delle "forme". Sconfitta e guarigione. Gli esordi teatrali e il periodo grottesco. Il teatro nel teatro. L'ultima produzione teatrale. L'ultimo Pirandello narratore.

#### **TESTI**

*Un'arte che scompone il reale* da *L'umorismo*

*Il treno ha fischiato* da *Novelle per un anno*

*Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»* da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII

*Nessun nome* da *Uno, nessuno e centomila*.

*C'è qualcuno che ride* da *Novelle per un anno*

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita. L'affermazione letteraria e le raccolte poetiche della maturità. *L'allegria*.

#### **TESTI**

*Il porto sepolto* da *L'allegria*

*Veglia* da *L'allegria*

*San Martino del Carso da L'allegria*  
*Soldati da L'allegria*

**PROGRAMMA DA SVOLGERSI DOPO IL 15 MAGGIO**

**EUGENIO MONTALE**

La vita. *Ossi di seppia*. Il secondo Montale: *Le occasioni*. Il terzo Montale: *La bufera e altro*. L'ultimo Montale.

**TESTI**

*Non chiederci la parola da Ossi di seppia*

*Spesso il male di vivere ho incontrato da Ossi di seppia*

*Non recidere, forbice, quel volto da Le occasioni*

*Piccolo testamento da La bufera e altro*

*La storia da Satura*

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE  
Giulia Damiani

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE a.s. 2021-2022**

<b>DOCENTE</b>	Gaetano Ardillo
<b>MATERIA</b>	Filosofia
<b>TESTI ADOTTATI</b>	D. Massaro, <i>La meraviglia delle idee</i> vol 2b, 3°

<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale	X	<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Piattaforme virtuali	
	Lezione partecipata	X		LIM/Risorse in rete	X
	Lavori di gruppo	X		Audiovisivi	X
	Esercitazioni guidate	X		Laboratori	
	Processi individualizzati	X		Mediateca/CD/PPT	
	CLIL			Altro	X
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione lunga	X	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Risoluzione di problemi	X
	Interrogazione breve	X		Prova pratica	
	Composizione			Esercitazione	X
	Analisi testuale	X		Relazione	X
	Prova semistrutturata			Test multimediali	
	Prova strutturata			Altro	

**TRAGUARDI FORMATIVI CONSEGUITI**

<b>CONOSCENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il criticismo kantiano</li> <li>2. La cultura del Romanticismo e l'Idealismo tedesco</li> <li>3. La reazione antihegeliana nell'Ottocento</li> <li>4. Il Positivismo nella cultura europea del XIX secolo</li> <li>5. La crisi della cultura occidentale tra Ottocento e Novecento</li> <li>6. Esperienze filosofiche nella prima metà del Novecento</li> </ol>
-------------------	---

<p><b>CAPACITA'</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare in maniera appropriata il lessico specifico e le categorie fondamentali della filosofia.</li> <li>2. Distinguere, nella sua peculiare specificità, il linguaggio filosofico da altri linguaggi.</li> <li>3. Utilizzare fonti, metodologie e strumenti di diversa natura e tipologia (es. visive, multimediali e siti web specifici) per produrre ricerche su tematiche filosofiche.</li> <li>4. Contestualizzare storicamente gli autori, le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi oggetto d'indagine.</li> <li>5. Analizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi alle stesse problematiche.</li> <li>6. Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli, metodi, teorie e correnti filosofiche.</li> <li>7. Cogliere gli elementi di base, le problematiche e gli sviluppi che costituiscono, in un determinato contesto storico, i caratteri fondamentali del pensiero dei filosofi affrontati.</li> <li>8. Formare e sviluppare la capacità di argomentare una tesi, sia in forma orale sia in forma scritta.</li> <li>9. Sviluppare le abilità logico-espositive di base per migliorare la propria comunicazione dialogica, attraverso l'acquisizione di un linguaggio rigoroso e chiaro, coerente ed organico.</li> <li>10. Sviluppare le abilità logico-espositive di base per migliorare la propria comunicazione dialogica, attraverso l'acquisizione di un linguaggio rigoroso e chiaro, coerente ed organico.</li> <li>11. Individuare le connessioni logiche tra concetti e teorie anche per approfondire e discutere criticamente tematiche filosofiche generali e specifiche.. Acquisire gli strumenti utili ad affrontare con cognizione di causa, anche se guidati, la lettura di brani scelti e/o di opere complete della filosofia contemporanea.</li> </ol>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper utilizzare gli strumenti culturali e metodologici dell'approccio filosofico per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà sociale, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi.</li> <li>2. Saper utilizzare le nuove tecnologie informatiche per studiare e fare ricerca in ambito filosofico.</li> <li>3. Saper formare e sviluppare la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere.</li> <li>4. Saper comprendere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo organicamente di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>5. Saper argomentare e sviluppare una dialettica comunicativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> <li>6. Saper sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</li> <li>7. Sapersi orientare sui problemi fondamentali affrontati dal pensiero filosofico, anche attraverso la lettura diretta di alcuni testi originali.</li> </ol>

## **ALLEGATO 1 : OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO-CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **MODULO 1: KANT, LA RAGIONE, LA LEGGE ED IL SENTIMENTO**

Il Kant scienziato e il Kant precritico; La Critica della Ragion Pura: l'estetica, l'analitica trascendentale e la dialettica trascendentale.

La Critica della Ragion Pratica: i compiti della nuova critica; caratteristiche della legge morale, la teoria dei postulati pratici e la fede morale; il primato della ragion pratica.

La Critica del Giudizio e l'ultimo Kant: La posizione della terza critica; Giudizio determinante e giudizio riflettente; Il giudizio estetico e la concezione del sublime; Il giudizio teleologico e le conclusioni della Critica del giudizio.

### **MODULO 2: L'IDEALISMO ROMANTICO TEDESCO**

Caratteri generali del romanticismo tedesco ed europeo; Figure e movimenti della filosofia tedesca dalla crisi dell'Illuminismo all'affermazione del Romanticismo: il romanticismo come problema, atteggiamenti caratteristici del romanticismo tedesco; il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'assoluto, il senso dell'infinito; la Sehnsucht, l'ironia e il titanismo; l'evasione la ricerca dell'armonia perduta, infinità e creatività dell'uomo, l'amore come anelito di fusione totale e cifra dell'infinito; la filosofia politica romantica, *la nuova concezione della natura*

*FICHTE*: Gli scritti; *la dottrina della scienza*; la dottrina della conoscenza; la dottrina della morale; la filosofia politica; la filosofia della storia.

*SCHELLING*: Gli scritti; la filosofia della natura; l'idealismo trascendentale estetico.

*HEGEL*: IL SISTEMA: La vita e gli scritti; Il giovane Hegel; I capisaldi del sistema; Identità di reale e razionale; Compiti della filosofia; La critica alle filosofie precedenti; La dialettica; la Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza ragione; *la filosofia della natura*. La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità; lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia e storia della filosofia.

*LA SCUOLA HEGELIANA*: La destra e la sinistra hegeliana; *FEUERBACH*; il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica ad Hegel, umanismo e filantropismo.

### **MODULO 3: LA CONTESTAZIONE DELL'HEGELISMO**

*SCHOPENHAUER*: Le vicende biografiche e le opere; Le radici culturali del sistema, Il mondo rappresentazione della rappresentazione come "velo di Maia"; la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo; le vie di liberazione dal dolore

*KIERKEGAARD*: Vita e scritti; l'esistenza come possibilità e fede; la verità del singolo: il rifiuto dell'hegelismo e l'infinita differenza qualitativa tra l'uomo e Dio; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia, disperazione e fede: l'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

### **MODULO 4: MARX**

Gli scritti; caratteristiche del marxismo; la critica al misticismo logico; la critica alla civiltà moderna; la critica al liberalismo e all'economia borghese; la problematica dell'alienazione; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; il materialismo storico; Il manifesto del partito comunista; Il Capitale; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

### **MODULO 5: IL POSITIVISMO E LA REAZIONE ANTIPOSITIVISTICA**

Il positivismo sociale ed evolutivista: caratteri generali e contesto storico del romanticismo europeo; positivismo. Illuminismo e Romanticismo; le varie forme del positivismo.

*COMTE*: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza e la sociocrazia; la divinizzazione della storia e la religione della scienza. Il concetto di evoluzione ed il principio romantico dell'infinito.

### **MODULO 6 : F. NIETSCHE**

Vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione; caratteristiche del pensiero e della scrittura; fasi e periodi del filosofare nietzscheano; il periodo giovanile: tragedia e filosofia, storia e vita; il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino, la morte di dio e la fine delle illusioni metafisiche; il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno; l'ultimo

Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

#### **MODULO 7 : FREUD E LA PSICANALISI**

dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; *la teoria della sessualità ed il complesso edipico*, la religione ed il disagio della civiltà.

#### **MODULO 8: PENSIERO POLITICO E CRITICA DEL TOTALITARISMO**

La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del '900. L'indagine sui regimi totalitari; gli strumenti del regime; la condizione degli individui ed il conformismo sociale. L'annientamento dell'essere umano. La "normalità" dei crimini nazisti.

Simone Weil: Una vita caratterizzata dall'impegno sociale; il sorgere dell'interesse religioso e la partecipazione alla guerra civile spagnola. La riflessione sul nazismo; il pensiero religioso; il pessimismo della ragione e l'impegno contro il "male".

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE  
Ardillo Gaetano

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE a.s. 2021-2022**

<b>DOCENTE</b>	Gaetano Ardillo
<b>MATERIA</b>	Storia
<b>TESTI ADOTTATI</b>	Giardina, Sabbatucci, Vidotto “ <i>Prospettive della storia</i> ” vol. 2 Dal 1650 al 1900, e volume tre “ <i>L’età contemporanea</i> ”, Bari Editori Laterza

<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale	X	<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Piattaforme virtuali	
	Lezione partecipata	X		LIM/Risorse in rete	X
	Lavori di gruppo			Audiovisivi	X
	Esercitazioni guidate	X		Laboratori	
	Processi individualizzati	X		Mediateca/CD/PPT	
	CLIL			Altro	X
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione lunga	X	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Risoluzione di problemi	X
	Interrogazione breve	X		Prova pratica	
	Composizione			Esercitazione	X
	Analisi testuale	X		Relazione	X
	Prova semistrutturata			Test multimediali	
	Prova strutturata			Altro	

**TRAGUARDI FORMATIVI CONSEGUITI**

<b>CONOSCENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nazioni ed Imperi.</li> <li>2. L’alba del ‘900.</li> <li>3. 3. Guerra e rivoluzioni</li> <li>4. 4. Totalitarismi e stermini di massa</li> </ol>
<b>CAPACITA’</b>	<p>Lo studente dovrà essere in grado di :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e cambiamenti;</li> <li>2. saper produrre una comparazione tra passato e presente;</li> <li>3. ripercorrere gli eventi storici , individuando le motivazioni economiche, politiche, sociali e culturali.</li> </ol>
<b>COMPETENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper ricostruire la complessità del fatto storico;</li> <li>2. Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona e interpreta;</li> <li>3. Consolidare l’attitudine a problematizzare;</li> <li>4. Scoprire la dimensione storica del presente.</li> </ol>

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE  
Ardillo Gaetano

## ALLEGATO 1 : OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO-CONTENUTI DISCIPLINARI

### MODULO 1 : NAZIONI e IMPERI

**L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE:** La lotta per l'egemonia - La Francia del Secondo Impero - Il declino dell'Impero asburgico e l'ascesa della Prussia - La guerra franco-prussiana e l'unificazione tedesca - La Comune di Parigi - La svolta del 1870 e l'equilibrio bismarckiano - L'Impero tedesco - La Terza Repubblica in Francia - L'Inghilterra liberale - La Russia di Alessandro II.

**DUE NUOVE POTENZE: STATI UNITI E GIAPPONE:** Sviluppo economico e fratture sociali negli Stati Uniti - La guerra di secessione - Nascita di una grande potenza - La Cina e la penetrazione occidentale - La modernizzazione del Giappone.

**IMPERIALISMO E COLONIALISMO:** La febbre coloniale - La spartizione dell'Africa - Il Sud Africa e la guerra anglo-boera - La conquista dell'Asia - Colonizzatori e colonizzati. **PAROLA DELLA STORIA** Imperialismo.

**STATO E SOCIETA' NELL'ITALIA UNITA:** Le condizioni di vita degli italiani - La classe dirigente: Destra e Sinistra - Lo Stato accentrato, il Mezzogiorno e il brigantaggio- L'unificazione economica -Il completamento dell'unità - La Sinistra al governo - La politica economica: crisi agraria e sviluppo industriale - La politica estera: Triplice alleanza ed espansione coloniale - Movimento operaio e organizzazioni cattoliche - La democrazia autoritaria di Francesco Crispi.

### MODULO 2: L'ALBA DEL '900

**VERSO LA SOCIETA' DI MASSA:** Masse, individui e relazioni sociali - Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva - I nuovi ceti - Istruzione e informazione - Gli eserciti di massa - Suffragio universale, partiti di massa, sindacati - La questione femminile - Riforme e legislazione sociale - I partiti socialisti e la Seconda Internazionale - I cattolici e la Rerum novarum- Il nuovo nazionalismo -

**L'EUROPA DELLA BELLE EPOQUE:** Un quadro contraddittorio - Le nuove alleanze - La Francia tra democrazia e reazione - Imperialismo e riforme in Gran Bretagna - La Germania guglielmina - I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria - La Russia e la rivoluzione del 1905 - Verso la guerra.

**LE NUOVE SFIDE DELL'EGEMONIA EUROPEA :** Il ridimensionamento dell'Europa - La guerra russo-giapponese -Imperialismo e riforme negli Stati Uniti. Percorso di storia della Cina nel novecento: La rivoluzione in Cina; Nazionalisti e comunisti in Cina; La rivoluzione comunista in Cina; La Cina di Mao e la rivoluzione culturale.

**L'ITALIA GIOLITTIANA:** La crisi di fine secolo - La svolta liberale - Decollo industriale e progresso civile - La questione meridionale - I governi Giolitti e le riforme - Il giolittismo e i suoi critici - La politica estera, il nazionalismo, la guerra di Libia - Socialisti e cattolici - La crisi del sistema giolittiano

### MODULO 3: GUERRA E RIVOLUZIONE

**LA PRIMA GUERRA MONDIALE:** Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea - 1914-15: dalla guerra di movimento alla guerra di usura - L'intervento dell'Italia - 1915-16:la grande strage - La guerra nelle trincee - La nuova tecnologia militare - La mobilitazione totalee il «fronte interno» - 1917: la svolta del conflitto - L'Italia e il disastro di Caporetto - 1917-18: l'ultimo anno di guerra - I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

**LA RIVOLUZIONE RUSSA:** Da febbraio a ottobre - La rivoluzione d'ottobre - Dittatura e guerra civile - La Terza Internazionale - Dal «comunismo di guerra» alla Nep- La nascita dell'Urss: costituzione e società - Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese. **PAROLA DELLA STORIA:** Soviet

**L'EREDITA' DELLA GRANDE GUERRA:** Mutamenti sociali e nuove attese - Il ruolo della donna - Le conseguenze economiche - Il "biennio rosso" in Europa - Rivoluzione e reazione in Germania - La stabilizzazione moderata in Francia e in Gran Bretagna - La Repubblica di Weimar fra crisi e stabilizzazione

**IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO:** I problemi del dopoguerra - Il "biennio rosso" in Italia - Un nuovo protagonista: il fascismo - Un nuovo protagonista: il fascismo - La conquista del potere - Verso lo Stato autoritario.

### MODULO4 :TOTALITARISMI E STERMINI DI MASSA

**LA GRANDE CRISI: economia e società negli anni '30:** Crisi e trasformazione - Gli Stati Uniti e il crollo del 1929 - La crisi in Europa - Roosevelt e il *New Deal* - Il nuovo ruolo dello Stato - I nuovi consumi - Le comunicazioni di massa

**TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE:** L'eclissi della democrazia - L'avvento del nazismo - Il Terzo Reich - Il contagio autoritario - L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata - Lo stalinismo - La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari - La guerra di Spagna - L'Europa verso la catastrofe. PAROLA DELLA STORIA: Totalitarismo.

**LA SECONDA GUERRA MONDIALE:** Le origini - La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord - La caduta della Francia - L'Italia in guerra - La battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana - L'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti - Il "nuovo ordine"- Resistenza e collaborazionismo: la tragedia della Shoah ed il dibattito sul Negazionismo - 1942-43: la svolta della guerra - L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio - L'Italia: guerra civile, Resistenza, liberazione - La sconfitta della Germania - La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

**EDUCAZIONE CIVICA:** Percorso storico sulla nascita della Costituzione: l'Italia del 1945; la Repubblica, la Costituzione ed il trattato di pace; il tempo delle scelte.

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE  
Ardillo Gaetano

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE a.s. 2021-2022**

<b>DOCENTE</b>	Liantonio Luigi
<b>MATERIA</b>	Diritto ed Economia Politica
<b>TESTI ADOTTATI</b>	“A SCUOLA DI DIRITTO E DI ECONOMIA” di G. Zagrebelsky, C.Trucco, G.Baccelli

<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale	X	<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Biblioteca	
	Lezione partecipata	X		LIM/Risorse in rete	X
	Lavori di gruppo	X		Audiovisivi	X
	Esercitazioni guidate			Laboratori	
	Processi			Mediateca/CD/PPT	
	CLIL			Altro	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione lunga	X	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Risoluzione di problemi	X
	Interrogazione breve	X		Prova pratica	
	Composizione	X		Esercitazione	X
	Analisi testuale	X		Relazione	X
	Prova semistrutturata	X		Test multimediali	
	Prova strutturata			Altro	

<b>TRAGUARDI FORMATIVI CONSEGUITI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il ruolo dello Stato nell'economia.</li> <li>2. I rapporti economici internazionali</li> <li>3. Il sistema monetario internazionale</li> <li>4. L'ordinamento internazionale e l'Unione europea</li> <li>5. I valori fondamentali della Costituzione.</li> <li>6. L'Ordinamento della Repubblica</li> </ol>
<b>ABILITA'</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare i principi della nostra Costituzione con quelli della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</li> <li>2. Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia.</li> <li>3. Analizzare con spirito critico la politica economica degli Stati.</li> <li>4. Comprendere le ragioni delle scelte effettuate dagli Stati in materia di politica commerciale</li> <li>5. Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato.</li> <li>6. Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea.</li> <li>7. Cogliere l'importanza della tutela costituzionale delle diverse forme di libertà in sintonia con il principio di uguaglianza.</li> <li>8. Valutare l'operato del Governo alla luce delle reali necessità del Paese.</li> </ol>

<b>COMPETENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>9. Utilizzare il linguaggio giuridico ed economico essenziale.</li><li>10. Cogliere i collegamenti tra l'impostazione economica dello Stato e l'ideologia politica di chi guida il Governo.</li><li>11. Confrontare i vantaggi e gli svantaggi legati al mondo globalizzato.</li><li>12. Comprendere il carattere sovranazionale dell'Unione europea e dell'ONU</li><li>13. Riflettere sui possibili interventi volti a sanare le anomalie dello Stato Sociale.</li></ol>
-------------------	---



Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE  
Prof. Luigi Liantonio\_

<b>ALLEGATO 1 : OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO-CONTENUTI DISCIPLINARI</b>
---

### **MODULO 1. LA COSTITUZIONE ITALIANA**

Principi fondamentali, le principali libertà civili

I diritti socio-economici e i doveri e la solidarietà economico sociale.

L'assetto istituzionale italiano: Parlamento, Governo, Magistratura, gli organi di controllo costituzionali

Il diritto processuale penale e il giusto processo

### **MODULO 2. IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO**

Il ruolo dello Stato in economia.

Il bilancio pubblico e la programmazione economica.

L'avvento e la crisi del Welfare State

Economia e ambiente: lo sviluppo sostenibile

### **MODULO 3. I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI**

Gli scambi con l'estero.

La bilancia dei pagamenti. I rapporti monetari tra gli Stati. Il cambio

La globalizzazione.

Le problematiche delle migrazioni e dei profughi

Il ruolo delle multinazionali.

La new economy nel mondo globalizzato

### **MODULO 4. I RAPPORTI TRA GLI STATI**

L'ordinamento internazionale e l'ONU

L'Unione Europea, il sistema monetario europeo, l'Euro, la BCE.

La Carta dei diritti fondamentali e la cittadinanza europea

Le altre politiche europee: agricola, ambientale, di sicurezza, immigrazione

- *Sono stati offerti spunti di riflessione sullo sviluppo storico di problematiche a carattere giuridico-economico nell'ambito del modulo interdisciplinare "La globalizzazione" e " Il Welfare State" .*
- *Tutti gli approfondimenti effettuati hanno avuto l'obiettivo di stimolare la curiosità degli studenti al fine di potenziare eventuali lavori di ricerca autonomi.*

Rutigliano, 12 maggio 2022

**IL DOCENTE**  
Prof. Luigi Liantonio

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE a.s. 2021-2022**

<b>DOCENTE</b>	Angelapia De Palma
<b>MATERIA</b>	Scienze Umane
<b>TESTI ADOTTATI</b>	Matera-Biscaldi Il MANUALE DI SCIENZE UMANE Marietti

<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale	X	<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Piattaforme virtuali	
	Lezione partecipata	X		LIM/Risorse in rete	X
	Lavori di gruppo			Audiovisivi	X
	Esercitazioni guidate			Laboratori	
	Processi individualizzati			Mediateca/CD/PPT	X
	CLIL			Altro	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione lunga	X	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Risoluzione di problemi	
	Interrogazione breve	X		Prova pratica	
	Composizione	X		Esercitazione	
	Analisi testuale	X		Relazione	X
	Prova semi - strutturata			Test multimediali	
	Prova strutturata			Esercizi a casa	

**TRAGUARDI FORMATIVI CONSEGUITI**

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere gli elementi essenziali della indagine sociologica sul campo, in particolare rispetto all'applicazione al mondo del lavoro e della economia; Conoscere il contesto socio-culturale nel quale nasce il modello occidentale del welfare-state; Conoscere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione e le tematiche della multiculturalità.
<b>CAPACITA'</b>	Interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari; Organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca ; Comprendere le dinamiche sociali legate al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della costruzione della cittadinanza.
<b>COMPETENZE</b>	Formulare ipotesi, studiare fenomeni e approfondire problemi in particolari situazioni economiche e sociali; Padroneggiare i principi ,i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE  
Angela Pia De Palma

<b>ALLEGATO 1: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO-CONTENUTI DISCIPLINARI</b>
--

**MODULO N° 1 La Globalizzazione**

- U.D.A n. 1 Le origini del problema.  
Radici antiche e moderne.
- U.D.A n. 2 I diversi volti della globalizzazione.  
La globalizzazione politica, economica e culturale.  
La guerra globale. La “esportazione della democrazia”.
- UDA n. 3 Posizioni critiche sulla globalizzazione  
La teoria della Decrescita: Serge Latouche.  
Movimenti No Global e New Global.

**MODULO N° 2 La società multiculturale**

- U.D.A. n.1 Le radici della multiculturalità.  
La multiculturalità nell’antichità. Colonizzazione e decolonizzazione. I flussi migratori del’900.
- U.D.A. n.2 Dalla multiculturalità al multiculturalismo.  
Dall’uguaglianza alla differenza. Relativismo e movimenti sociali. I 3 modelli dell’ospitalità.
- UDA n.3 L’interculturalità.

**MODULO N°3 Il Welfare State**

- UDA n.1 La nascita e lo sviluppo del Welfare state in Gran Bretagna: dai piani Beveridge a Tony Blair.
- UDA n.2 Gli ambiti del Welfare State.
- UDA n.3 Luci ed ombre del Welfare State. La sussidiarietà e il terzo settore.

**MODULO N° 4 La questione femminile**

- UDA n.1 Nascere femmina, diventare donna: sesso e genere tra Natura e Cultura.
- UDA n.2 Gli stereotipi di genere nella socializzazione.
- UDA n. 3 I movimenti femministi degli anni settanta.

**MODULO N° 5 Dignità e attività umana: il lavoro**

## MODULO N° 6 Metodologia della ricerca sociale

- U.D.A. n.1 Protagonisti, oggetto, scopi e fasi della ricerca. I paradigmi della ricerca sociologica.
- U.D.A. n.2 Gli strumenti di indagine Metodi quantitativi e metodi qualitativi. I diversi tipi di osservazione. Inchiesta, questionari e intervista. I Documenti.
- U.D.A. n.3 Gli imprevisti della ricerca La Serendipity. L'effetto Hawthorne. La profezia che si autoadempie. Il problema della desiderabilità sociale

### Approfondimenti:

- Lettura di pagine significative tratte dalle opere dei classici della sociologia: Comte, Durkheim, Marx. I Padri fondatori.
- Per ciascun tema trattato lettura di pagine tratte da autori contemporanei: Augè, Bauman, Latouche, Marcuse ed altri.
- *Sono stati offerti spunti di riflessione sullo sviluppo storico di problematiche di carattere politico ed economico nell'ambito del modulo interdisciplinare "La globalizzazione", "Il Lavoro" e "La società multiculturale".*
- ***Tutti gli approfondimenti effettuati hanno avuto l'obiettivo di stimolare la curiosità degli studenti al fine di potenziare eventuali lavori di ricerca autonomi.***

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE

Angela Pia De Palma

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE a. s. 2021-2022**

<b>DOCENTE</b>	Joanne Gentile
<b>MATERIA</b>	Lingua e Cultura Inglese
<b>TESTI ADOTTATI</b>	Testo: Time machines Concise Plus S. Maglioni, G. Thomson, R. Elliott, P. Monticelli

<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale	X	<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Piattaforme virtuali	X
	Lezione partecipata	X		LIM/Risorse in rete	X
	Lavori di gruppo			Audiovisivi	X
	Esercitazioni guidate	X		Laboratori	
	Processi individualizzati			Mediateca/CD/PPT	
	CLIL			Altro	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione lunga	X	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Risoluzione di problemi	
	Interrogazione breve	X		Prova pratica	
	Composizione			Esercitazione	X
	Analisi testuale			Relazione	
	Prova semi - strutturata	X		Test multimediali	X
	Prova strutturata	X		Esercizi a casa	

**TRAGUARDI FORMATIVI CONSEGUITI**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del contesto storico e culturale di riferimento dei periodi esaminati.</li> <li>• Conoscenza di opere, autori e generi letterari dei periodi esaminati.</li> <li>• Conoscenza degli strumenti linguistici e retorici per operare una corretta interpretazione e analisi dei testi nelle loro diversificate tipologie.</li> <li>• Conoscenza del lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche.</li> <li>• Conoscenze delle strutture complesse della lingua (sequenze, tempi verbali, uso dei modali, connettori logici).</li> </ul>
<b>CAPACITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills).</li> <li>• Attivare e utilizzare in modo consapevole schemi cognitivi di forma e contenuti testuali.</li> <li>• Utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguata al compito da svolgere (es. skimming and scanning).</li> <li>• Utilizzare tecniche di inferenza.</li> <li>• Padroneggiare a livello orale/scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche complesse della lingua. Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e generalizzazioni significativi tra le due lingue.</li> </ul>

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale.</li><li>• Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni.</li><li>• Saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali.</li><li>• Saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori ed i periodi.</li><li>• Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici.</li><li>• Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2 utilizzando la metalingua L2.</li><li>• Saper operare confronti nella sfera culturale.</li></ul>
-------------------	--

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Joanne Gentile

## ALLEGATO 1: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO-CONTENUTI DISCIPLINARI

- Romanticism as a revolutionary phenomenon and as a violent reaction to Enlightenment
- Romantic Poetry
  - Thomas Gray, a precursor of Romanticism
  - Gray vs Foscolo
- Romantic Poets: The First Generation
  - William Blake
    - The Lamb
    - The Tyger
  - William Wordsworth
    - The Preface to Lyrical Ballads
    - I wandered Lonely as a Cloud
    - Three Years She Grew in Sun and Shower
    - She Dwelt among the Untrodden Ways
  - Samuel Coleridge
    - The Rime of the Ancient Mariner
    - Testo: There was a ship
    - Testo: The ice was all around
  
- Romantic Poets: The Second Generation
  - George Gordon Byron
    - Don Juan and the Byronic hero
    - Darkness
    - Testo: The end of days
  - Percy Bysshe Shelley
    - Ozymandias
    - Ode to the West Wind
  - John Keats
    - La Belle Dame Sans Merci
- The Victorian Age
  - Victorian Britain and the growth of industrial cities
  - Life in the city
  - The pressure for reform and the Chartist Movement
  - Managing the empire
  - The cost of living: the Corn Laws and the new Poor Law
  - The Irish Potato Famine
  - Gladstone and Disraeli
  - A time for new ideas
- Across the Atlantic
  - The United States: birth of a nation
  - Slavery and the American Civil War
  - The American dream
- The Novel in the Victorian Age
  - Early Victorian novelists
  - Women's voices
  - Charles Dickens
    - Oliver Twist
    - Testo: Jacob's Island
    - Testo: Oliver wants some more
    - Hard Times
    - Testo: A man of realities

- Testo: Coketown
- Late Victorian novelists
  - Robert Louis Stevenson
    - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
    - Testo: Dr Jekyll's first experiment
  - Aestheticism and the manifesto of the Aesthetic Movement
    - The Dandy
  - Oscar Wilde
    - The Picture of Dorian Gray and the Preface
    - Testo: I would give my soul for that!
- The 20th Century
  - The first decades of the 20<sup>th</sup> century
  - The Irish Question
  - Imperial rivalry
  - World War I
  - Women's rights and the Suffragettes
  - The Russian Revolution (1917)
  - The cost of war and the desire for peace
  - The creation of the Irish Free State
  - Reforms and protests during the 1920s and 1930s
  - The inter – war years
  - The Great depression
  - Hitler's rise to power
  - World War II and D-Day
  - The Holocaust
  - Hiroshima and Nagasaki
- The Novel in the Modern Age
  - Modernism and the novel
  - Stream-of-consciousness fiction
  - James Joyce, Interior monologue and Epiphany
    - Dubliners
    - The Dead
    - Testo: A man had died for her sake
  - Virginia Woolf, Interior time and Moments of being
    - Mrs Dalloway
    - Testo: She would not say ...
  - George Orwell
    - Nineteen Eighty-Four
    - Testo: Big Brother is watching you

## **Tematiche trasversali svolte nelle ore di Ed. Civica**

- La Costituzione Inglese e Americana: Costituzione e Forme di Governo
  - BBC News: A brief history of the UK Parliament
  - The political system in UK and USA
  - Political parties and elections in UK and USA

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Joanne Gentile

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE a.s. 2021-2022**

<b>DOCENTE</b>	Maria Rizzi
<b>MATERIA</b>	Lingua e cultura francese
<b>TESTI ADOTTATI</b>	Marie -Christine Jamet, Avenir 2, Valmartina

<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale	X	<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Piattaforme virtuali	
	Lezione partecipata	X		LIM/Risorse in rete	X
	Lavori di gruppo			Audiovisivi	X
	Esercitazioni guidate	X		Laboratori	X
	Processi individualizzati	X		Mediateca/CD/PPT	
	CLIL			Altro	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione lunga	X	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Risoluzione di problemi	X
	Interrogazione breve	X		Prova pratica	
	Composizione	X		Esercitazione	X
	Analisi testuale			Relazione	X
	Prova semistrutturata	X		Test multimediali	X
	Prova strutturata	X		Altro	

**TRAGUARDI FORMATIVI CONSEGUITI**

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue straniere; conoscere opere e autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale.
<b>CAPACITA'</b>	Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali; comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socio-economici; decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico; fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo; produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo.
<b>COMPETENZE</b>	Analizzare testi di vario genere e di media e/o modesta difficoltà. Comunicare in modo semplice, ma comprensibile con una modesta linearità contenuti letterari, scientifici, storici ed economici filosofici. Comprendere i punti chiave di comunicazioni su argomenti noti. Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nei paesi in cui si parla la lingua. Produrre un testo semplice relativo ad argomenti conosciuti. Descrivere con accettabile autonomia (anche con pause) esperienze. Spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti. Riassumere testi di media difficoltà. Analizzare testi di vario genere e di media e/o modesta difficoltà. Collegare i contenuti con l'aiuto di input links

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE

Maria Rizzi

**ALLEGATO 1 : OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO-CONTENUTI  
DISCIPLINARI**

**MODULO N°1**

**U.D.A. n°1** Le XIXème siècle: L'ère romantique - Histoire et société. Le Prémantisme. Le Romantisme

*Madame de Staël* (sa vie et son oeuvre)  
*Chateaubriand* (sa vie et son oeuvre)  
« Un état impossible à décrire » (*René*)

**U.D.A. n°2** Les Romantiques

*Victor Hugo* (sa vie et son oeuvre)  
« Une larme pour une goutte d'eau » (*Notre-Dame de Paris*)  
*Honoré de Balzac* (sa vie et son oeuvre)  
« L'odeur de la pension Vauquer » (*Le Père Goriot*)

**MODULO N°2**

Entre réalisme et symbolisme - Histoire et société

*Le Second Empire* (1852-1870). La Commune de Paris. La Troisième République  
(1871-1914).

**U.D.A. n°1** *Gustave Flaubert* (sa vie et son oeuvre)

« Le bal » (*Madame Bovary*)

**U.D.A. n° 2** Le Naturalisme

*Panorama Littéraire et Culturel (Du naturalisme... au réalisme)*  
*Emile Zola* (sa vie et son oeuvre)

**MODULO N°3**

Le Symbolisme /La Décadence/ Le Parnasse Le XXème siècle –  
Trangressions et engagements/ L'ère des secousses

**U.D.A. n° 1** *Charles Baudelaire* (sa vie et son oeuvre)

« Les Fleurs du Mal » : Les Correspondances, L'Albatros  
Paul Verlaine et Arthur Rimbaud ( linee essenziali della vita e poetica)  
Les rapports entre le decadentismo italien et le symbolisme en France  
Le symbolisme et les arts

**U.D.A. n°2** Histoire et société : La Belle Epoque

Marcel Proust, « La Recherche du Temps Perdu  
Les avant -gardes du XXème siècle ( Le Dadaïsme, le surréalisme)  
L'existentialisme : Simone de Beauvoir, Albert Camus.  
Compétences citoyennes : La constitution de la Vème République

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE

Maria Rizzi

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE a.s. 2021-2022**

<b>DOCENTE</b>	Domenica Cardascia
<b>MATERIA</b>	Matematica
<b>TESTI ADOTTATI</b>	RE FRASCHINI, GRAZZI, MELZANI “ <i>FORMULE E FIGURE</i> ” VOL.4 e 5 ATLAS editori BARONCINI-MANFREDI-FRAGNI

<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale	X	<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Piattaforme virtuali	X
	Lezione partecipata	X		LIM/Risorse in rete	X
	Lavori di gruppo			Audiovisivi	X
	Esercitazioni guidate	X		Laboratori	
	Processi individualizzati			Mediateca/CD/PPT	
	CLIL			Altro	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione lunga	X	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Risoluzione di problemi	X
	Interrogazione breve	X		Prova pratica	
	Composizione			Esercitazione	X
	Analisi testuale			Relazione	
	Prova semistrutturata			Test multimediali	
	Prova strutturata			Altro	

**TRAGUARDI FORMATIVI CONSEGUITI**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· conoscere la definizione di limite, i teoremi sui limiti, il concetto di funzione continua</li> <li>· le principali forme indeterminate</li> <li>· conoscere i vari tipi di punti di discontinuità</li> <li>· conoscere il concetto di derivata e la sua interpretazione geometrica, le derivate fondamentali e i teoremi sul calcolo delle derivate, i teoremi sulle funzioni derivabili</li> </ul>
<b>CAPACITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· saper calcolare gli asintoti di una curva</li> <li>· saper calcolare limiti anche risolvendo forme indeterminate</li> <li>· saper calcolare la derivata di una funzione</li> <li>· saper applicare i teoremi sulle funzioni derivabili</li> <li>· saper calcolare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Gestire correttamente, soprattutto dal punto di vista concettuale, le proprie conoscenze</li> <li>· Organizzare e rielaborare i concetti</li> <li>· Individuare adeguati percorsi risolutivi in itinerari logico-problematici</li> <li>· Correlare e irretire i contenuti disciplinari</li> <li>· Utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE

Domenica Cardascia

<b>ALLEGATO 1 : OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO-CONTENUTI DISCIPLINARI</b>
---

**MODULO N°1 “ANALISI MATEMATICA”**

**U.D.A. n° 1 Richiami sulle funzioni numeriche reali**

Le funzioni: definizioni e classificazione. Determinazione del dominio. Il segno di una funzione.

**U.D.A. n° 2 Funzioni e limiti**

Insiemi di numeri e insiemi di punti. Il concetto di limite per  $x$  che tende a  $x_0$ : un approccio intuitivo, il limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$ , il limite infinito per  $x$  che tende a  $x_0$ . Il concetto di limite per  $x$  che tende a  $\infty$ : un approccio intuitivo, il limite finito per  $x$  che tende a  $\infty$ , il limite infinito per  $x$  che tende a  $\infty$ . Il calcolo dei limiti: i primi teoremi sui limiti, i limiti delle funzioni elementari, i teoremi sul calcolo dei limiti. La risoluzione delle forme di indeterminazione.

**U.D.A. n°3 Funzioni e continuità**

Funzioni continue: definizione. Le proprietà delle funzioni continue. I punti di discontinuità delle funzioni. Gli asintoti di una funzione. Il grafico probabile di una funzione.

**U.D.A.n° 4 Funzioni e derivate**

Il concetto di derivata: il rapporto incrementale, la definizione di derivata, continuità e derivabilità. Il calcolo delle derivate: la derivata delle funzioni elementari, le regole di derivazione. La derivata delle funzioni composte. Significato geometrico della derivata. Retta tangente in un punto. Le derivate e la Fisica: la velocità e l'accelerazione. I teoremi sulle funzioni derivabili.

**U.D.A.n° 5 Massimi, minimi e flessi: lo studio di funzione**

Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi di una funzione: le definizioni, la ricerca dei punti di massimo e di minimo. La concavità e i punti di flesso: le definizioni, individuazione della concavità e dei punti di flesso. Lo studio completo di una funzione.

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE  
Domenica Cardascia

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE a.s. 2021-2022**

<b>DOCENTE</b>	Domenica Cardascia
<b>MATERIA</b>	Fisica
<b>TESTI ADOTTATI</b>	PARODI-OSTILI-MOCHI ONORI "LINEAMENTI DI FISICA" VOL. 5 LINX editori

<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale	X	<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Piattaforme virtuali	X
	Lezione partecipata	X		LIM/Risorse in rete	X
	Lavori di gruppo			Audiovisivi	X
	Esercitazioni guidate	X		Laboratori	
	Processi individualizzati			Mediateca/CD/PPT	
	CLIL	X		Altro	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione lunga	X	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Risoluzione di problemi	X
	Interrogazione breve	X		Prova pratica	
	Composizione			Esercitazione	X
	Analisi testuale			Relazione	
	Prova semistrutturata			Test multimediali	
	Prova strutturata			Altro	

**TRAGUARDI FORMATIVI CONSEGUITI**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni</li> <li>· Confrontare infinitesimi e infiniti</li> <li>· Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto e determinarne gli asintoti</li> <li>· Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione</li> <li>· Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione</li> </ul>
<b>CAPACITA'</b>	<p>saper applicare le leggi di Ohm</p> <p>saper cogliere le differenze e le analogie tra campo gravitazionale, campo elettrico e magnetico</p> <p>saper risolvere semplici problemi sulle formule relative al magnetismo</p>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· acquisire consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata</li> <li>· osservare e identificare fenomeni</li> <li>· formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi</li> <li>· formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</li> </ul>

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE

Domenica Cardascia

<b>ALLEGATO 1 : OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO-CONTENUTI DISCIPLINARI</b>
---

**MODULO N°1 “L'ELETTRICITA' ”**

**U.D.A. n° 1 Le cariche e i campi elettrici**

La carica elettrica. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. L'energia potenziale e il potenziale elettrico. Il moto di una carica in un campo elettrico. I condensatori.

**U.D.A. n° 2 La corrente elettrica**

La corrente elettrica nei solidi. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. La potenza elettrica e l'effetto Joule. I circuiti elettrici. La forza elettromotrice di un generatore.

**MODULO N°2 “ L'ELETTROMAGNETISMO”**

**U.D.A. n°1 Il campo magnetico**

I magneti. Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti. La forza di Lorentz e il campo magnetico. Il moto di una carica in un campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente.

**U.D.A.n° 2 il campo elettromagnetico**

Semplici esperimenti sulle correnti indotte. La legge di Faraday. La legge di Lenz.

Rutigliano, 12 maggio 2022

La docente  
Domenica Cardascia

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE a.s. 2021-2022**

<b>DOCENTE</b>	Mascolo Maria
<b>MATERIA</b>	Storia dell'arte
<b>TESTI ADOTTATI</b>	L'ARTE SVELATA vol.3 – Giuseppe Nifosì – Ed. Laterza

<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale	X	<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Piattaforme virtuali	
	Lezione partecipata	X		LIM/Risorse in rete	X
	Lavori di gruppo	X		Audiovisivi	X
	Esercitazioni guidate			Laboratori	
	Processi individualizzati			Mediateca/CD/PPT	
	CLIL			Altro	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione lunga	X	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Risoluzione di problemi	
	Interrogazione breve	X		Prova pratica	
	Composizione			Esercitazione	X
	Analisi testuale			Relazione	X
	Prova semistrutturata	X		Test multimediali	
	Prova strutturata			Altro	X

**TRAGUARDI FORMATIVI CONSEGUITI**

<b>CONOSCENZE</b>	Per quanto riguarda le conoscenze, gli allievi hanno acquisito i concetti e gli argomenti riguardanti il quinto anno. Tutti si sono interessati alla disciplina se pur con impegno, costanza, interesse e capacità differenti. La St. dell'Arte li ha molto incuriositi ed è stato un vero peccato non poter svolgere l'intero programma in quanto il Novecento è molto ricco di movimenti e correnti artistiche. Il programma del triennio in generale è molto ampio ed è difficile svilupparlo nei tre anni; saltare secoli di storia pur di completare il programma significherebbe non comprendere pienamente alcuni eventi e passaggi. Altre attività svolte durante l'anno scolastico hanno ulteriormente rallentato il ritmo lavorativo.
<b>CAPACITA'</b>	Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione socio-culturale. Distinguere in un'opera d'arte le sue componenti principali e strutturali. Estrapolare i principali caratteri distintivi dei vari periodi. Dimostrare sufficienti capacità di contestualizzare le opere d'arte, individuandole il valore d'uso. Stabilire correlazioni tra il passato e il presente.
<b>COMPETENZE</b>	Utilizzare con padronanza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico anche europeo ed internazionale. Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte. Conoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio.

## ALLEGATO 1 : OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO-CONTENUTI DISCIPLINARI

**Contenuti disciplinari:** Architettura – Pittura – Scultura – Arti applicate.

Breve recupero argomenti non svolti anno scolastico precedente: Michelangelo – Raffaello – Tiziano – Palladio – Manierismo – Barocco – Seicento – Bernini – Borromini – Caravaggio.

Argomenti quinto anno vol. 3

- La grande stagione del Neoclassicismo – Antonio Canova e la scultura Neoclassica – il Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria – Amore e Psiche – Canova e l’antico – I ritratti imperiali – J. L. David e la pittura neoclassica in Francia – Il Giuramento degli Orazi – La Morte di Marat – Dalla celebrazione di Napoleone all’esilio – Dominique Ingres – L’Architettura Neoclassica – Gli utopisti francesi – Architettura in Francia e in Italia – Il villaggio operaio di Crespi d’Adda.
- L’età Romantica – Il primo Romanticismo – Francisco Goya – Le incisioni – La fucilazione – Il Romanticismo inglese e tedesco – William Turner – Bufera di neve – John Constable – Caspar Friedrich – Monaco sulla spiaggia – Romanticismo francese – Théodore Géricault – La zattera della Medusa – Da [www.didatticarte.it](http://www.didatticarte.it) (Romanticismo Francese – Géricault e Delacroix) – Romanticismo Italiano (Hayez – Il Bacio).
- Il Neomedievalismo – I Preraffaelliti.
- Il Realismo – Daumier – Courbet – Millet.
- Veristi e Macchiaioli in Italia – Giovanni Fattori – La Rotonda di Palmieri – Silvestro Lega – Il Pergolato – La pittura del Risorgimento.
- Edouard Manet – Un aristocratico realista – Le opere di esordio – La colazione sull’erba – L’Olimpia – L’incontro con gli Impressionisti – L’Impressionismo. Claude Monet – Impressionne levar del sole – Monet, la pittura dopo il 1886 – L’invenzione dei colori in tubetto – Renoir – Le Moulin de la Galette di Renoir – Degas – La lezione di danza di Degas – Giuseppe De Nittis.
- La nuova architettura in ferro – La Torre Eiffel.
- La fine dell’Ottocento – L’Europa della Belle Epoque – Dal Postimpressionismo all’Art Nouveau.
- Visita guidata alla mostra “Passione 900” presso il Castello di Conversano.
- Appunti sulla nascita della Fotografia. Mostra di foto del Primo Novecento.
- Paul Cézanne – I giocatori di carte – Le nature morte – Le bagnanti e i paesaggi.
- Seurat e il Neoimpressionismo – Il puntinismo – La Grande Jatte di Seurat – Henri de Toulouse-Lautrec.
- Vincent Van Gogh – varie opere.
- Video – lezioni di approfondimento sui vari periodi e movimenti artistici.
- Educazione Civica: Bioarchitettura – Nuovi materiali per l’architettura del futuro con uno sguardo al passato
- elaborato scritto con immagini.

Dopo il 15 Maggio - Approfondimenti

Rutigliano, 12 Maggio 2022

LA DOCENTE

Prof.ssa Mascolo Maria

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE a.s. 2021-2022

<b>DOCENTE</b>	Rosa Calisi
<b>MATERIA</b>	Scienze Motorie e Sportive
<b>TESTI ADOTTATI</b>	“ENERGIA PURA. WELLNESS/ FAIR PLAY” Autori: Alberto Rampa- Cristina Salvetti

<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale	X	<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Piattaforme virtuali	
	Lezione partecipata	X		LIM/Risorse in rete	X
	Lavori di gruppo	X		Audiovisivi	X
	Esercitazioni guidate	X		Laboratori	X
	Processi individualizzati	X		Mediateca/CD/PPT	
	CLIL			Altro	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione lunga	X	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Risoluzione di problemi	X
	Interrogazione breve	X		Prova pratica	X
	Composizione	X		Esercitazione	X
	Analisi testuale			Relazione	
	Prova semi strutturata			Test multimediali	
	Prova strutturata			Altro	

### TRAGUARDI FORMATIVI CONSEGUITI

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere meglio se stesso, confrontandosi con i propri limiti Conoscere la teoria e la pratica dei fondamentali dei giochi di squadra Conoscere le regole del FAIR PLAY anche in funzione dell'arbitraggio Riconoscere il proprio ruolo nel rispetto di quello altrui</p> <p>Conoscere le procedure per la sicurezza e per il primo soccorso</p> <p>Conoscere le conseguenze di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Conoscere i benefici delle attività motoria in ambiente naturale</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motorici complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive</p> <p>Applicare le procedure del primo soccorso</p> <p>Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite</p> <p>Saper riconoscere all'attività fisica un ruolo fondamentale per ottenere un benessere psico-fisico generale</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di attenzione ed empatia nei confronti degli altri, dell'ambiente e rispetto della diversità</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Gli alunni elaborano e attuano risposte motorie adeguate in situazioni complesse, sanno applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi con Fair Play e attenzione all'aspetto sociale.</p> <p>Adottano comportamenti attivi, per migliorare la propria salute e benessere. Conoscono i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica.</p> <p>Sanno mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, nel rispetto della natura.</p>

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE  
Rosa Calisi

## **ALLEGATO 1: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **IL MOVIMENTO**

#### **POTENZIAMENTO FISIOLOGICO**

1. Esercitazioni per il miglioramento della velocità pura
2. Esercitazioni per il miglioramento della resistenza
3. Esercitazioni per il miglioramento della forza veloce degli arti superiori
4. Esercitazioni per il miglioramento della forza resistente degli arti inferiori
5. Esercitazioni per il miglioramento della mobilità e flessibilità articolare

#### **CAPACITA' COORDINATIVE**

1. Esercitazioni per il miglioramento dell'equilibrio statico-dinamico
2. Esercitazioni di coordinazione statica e dinamica
3. Esercitazioni di destrezza

### **GIOCO E SPORT**

1. Affinamento dei fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo
2. Affinamento dei fondamentali individuali e di squadra del Calcio a 5
3. I giochi Olimpici e origini storiche
4. La Carta del FAIR PLAY
5. Il C.I.O., il C.O.N.I, le Federazioni Sportive
6. Lo Sport, il gruppo e lo sviluppo dell'identità
7. Sport e integrazione sociale
8. Le figure professionali nello sport: organizzatore di eventi, manager sportivo, fisioterapista, psicologo, allenatore, giornalista, istruttore fitness, personal trainer

### **SALUTE E BENESSERE**

1. Nozioni sul Sistema Scheletrico e Muscolare
2. Scoliosi e atteggiamento scoliotico
3. Gli infortuni nello sport e primo soccorso
4. Le Fratture ossee: classificazione, diagnosi e trattamento
5. Le lesioni articolari: distorsione e lussazione
6. Le lesioni muscolari: crampo, stiramento, strappo
7. Le sostanze DOPANTI e i loro effetti sull'organismo
8. I pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza: alcol, fumo, droga
9. I principi di una corretta ed equilibrata alimentazione nel periodo del COVID 19
10. Lo schema della Piramide Alimentare
11. Le caratteristiche delle Diete: mediterranea, vegetariana e vegana
12. I disturbi del comportamento alimentare (D.C.A.): Anoressia, Bulimia, Obesità
13. L'alimentazione dello sportivo
14. Caratteristiche, fasi e applicazione dell'allenamento HOME FITNESS e TABATA
15. La filiera agroalimentare
16. La filiera corta e i prodotti a Km 0
17. Il sistema di "tracciabilità" di un prodotto agroalimentare reso obbligatorio in tutta la U.E.
18. Le attività in ambiente naturale: walking, jogging, trekking, rafting, orienteering, climbing

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE  
Rosa Calisi

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE a.s. 2021-2022**

<b>DOCENTE</b>	Vito Abbruzzi
<b>MATERIA</b>	Insegnamento Religione Cattolica (I.R.C.)
<b>TESTI ADOTTATI</b>	M. CONTADINI-A. MARCUCCINI-A. CARDINALI, <i>Confronti 2.0</i> , ELLEDICI

<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale	X	<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Biblioteca	
	Lezione partecipata	X		LIM/Risorse in rete	X
	Lavori di gruppo			Audiovisivi	X
	Esercitazioni guidate			Laboratori	
	Processi individualizzati	X		Mediateca/CD/PPT	X
	CLIL			Altro	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione lunga		<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Risoluzione di problemi	X
	Interrogazione breve	X		Prova pratica	
	Composizione			Esercitazione	
	Analisi testuale	X		Relazione	
	Prova semistrutturata			Test multimediali	X
	Prova strutturata			Altro	

**TRAGUARDI FORMATIVI CONSEGUITI**

<b>CONOSCENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ruolo della religione nella società contemporanea.</li> <li>2) Secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.</li> <li>3) Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</li> </ol>
<b>ABILITA'</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Motivare le proprie scelte di vita con la visione cristiana.</li> <li>2) Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane.</li> <li>3) Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività.</li> </ol>
<b>COMPETENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</li> <li>2) Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo.</li> </ol>

Rutigliano, 12 maggio 2022

IL DOCENTE

Vito Abbruzzi

<b>ALLEGATO 1: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - CONTENUTI DISCIPLINARI</b>
--

**U.D.A n. 1 L'uomo e la ricerca di Dio**

*(significato di persona e dimensione religiosa , rispetto-tolleranza, ricerca del Dio cristiano)*

**U.D.A n. 2 La vita umana e il suo rispetto**

*(significato di vita umana, dignità della persona umana, diritti umani)*

**U.D.A n. 3 L'etica sociale della Chiesa e il Concilio Vaticano II**

*(concetto di etica sociale ed ecumenismo)*

**U.D.A n. 4 Le relazioni: Innamoramento, amore, matrimonio e famiglia**

*(lettura dell'enciclica Amoris Laetitia)*

Rutigliano, 12 maggio 2022

FIRMA DEL DOCENTE

Vito Abbruzzi

***PERCORSO per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO  
CLASSE 5^ SEZIONE A***

**COORDINATORE DEL C.D.C:** CARDASCIA DOMENICA

**TUTOR:** CALISI ROSA

**TITOLO DEL PROGETTO:** “VINCI CON NOI”

**DATI DELL'ISTITUTO:**

I.I.S.S. “ALPI-MONTALE”

Codice Mecc.: BAIS068006

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Clara Parisi

**PROGETTO: CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITA’**

**Contesto**

Il percorso individuato è stato espletato con numerosi webinar e lezioni/seminari da remoto date le limitazioni del periodo pandemico.

Questo progetto triennale si è proposto di contribuire a implementare azioni di approccio preventivo al mondo del lavoro attraverso professionisti altamente qualificati, finalizzate a orientare gli studenti ad una corretta scelta degli studi universitari, con la valutazione di alcune reali opportunità lavorative di alta specializzazione, sostenendo il miglioramento della formazione e dell'istruzione scientifica, garantendo l'acquisizione di competenze necessarie a coprire i fabbisogni più innovativi del mercato del lavoro, contribuendo alla realizzazione di un'economia basata sulla conoscenza e alla promozione dell'eccellenza e dell'innovazione. Fulcro del progetto è la consapevolezza del valore dell'esperienza, secondo un percorso che tiene assieme gradualità e progressività. Il progetto ha utilizzato una metodologia didattica accattivante ed innovativa che ha consentito di apprendere da esperienze dirette e produrre ciò che si è appreso in modo qualitativo, per una scelta consapevole, favorendo la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali.

**RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO**

**Obiettivi generali**

- Favorire la maturazione e l'autonomia dello studente;
- fornire elementi di orientamento professionale;
- integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- fornire gli studenti di nuovi metodi di apprendimento attraverso la sinergia tra mondo formativo e mondo del lavoro per il potenziamento dell'autostima e delle capacità personali;
- acquisire capacità di muoversi nell'ambito dell'interdisciplinarietà;
- ampliare il bagaglio culturale e professionale dei giovani;
- sviluppare il team work, le relazioni interpersonali, il rispetto di ruoli e gerarchie;

- arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
- considerare il raccordo tra istruzione, formazione e mondo del lavoro un fattore strategico sia per le imprese che per i giovani che si affacciano al mercato del lavoro

**Gli obiettivi specifici del progetto** hanno soddisfatto i seguenti bisogni:

- Acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- acquisizione di conoscenza critica della complessa società contemporanea;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- acquisizione di maggiori competenze di analisi e di sintesi trasferibili agli ambiti lavorativi;
- migliorare le capacità gestionali e organizzative degli studenti;
- far acquisire agli studenti una corretta visione dei compiti e delle conoscenze richieste dal mondo del lavoro alle figure professionali attuali e future;
- sollecitare all'autonomia e alla progettualità per stimolare un reale orientamento nelle scelte successive di formazione e lavoro;
- far acquisire la capacità di lavorare individualmente e in gruppo coordinandosi con le diverse figure di una struttura aziendale;
- permettere agli alunni di interfacciarsi con il mercato del lavoro acquisendo competenze professionali specifiche per facilitare l'inserimento;
- avviare una proficua collaborazione tra scuola superiore, centri di ricerca e Università;

## **CONTENUTI DEL PROGETTO**

### **Contenuti specifici della I annualità**

- Minimizzare i rischi a cui sono esposti i lavoratori
- Migliorare costantemente il livello di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

### **Contenuti specifici della II e III annualità**

#### **1. Progetto YOUTH EMPOWERED COCA-COLA**

I ragazzi hanno svolto l'attività di PCTO organizzata da Coca-Cola HBC Italia che ha promosso il progetto #YouthEmpowered, un'iniziativa dedicata ai giovani per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro.

Il progetto si è articolato in tre moduli ed ha impegnato gli studenti per circa 25ore.

Il primo modulo è stato caratterizzato da una lezione digitale e un'attività di interazione per approcciare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali;

il secondo modulo consisteva in un percorso multimediale, in e-learning, focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale (life skills come la scrittura del curriculum o la gestione della propria reputazione online, e Business Skills ovvero competenze necessarie nella propria carriera, come il project management o la gestione del tempo e delle priorità).

Il terzo modulo, un'attività formativa in più fasi, fondata sull'operatività degli studenti, li ha aiutati ad implementare le proprie soft skills e interiorizzare concetti di autoimprenditorialità.

## 2. Progetto **WE CON JOB**

Il progetto online "Wecanjob" ha offerto agli studenti un percorso di accrescimento delle competenze sia sul mondo del lavoro sia sulla conoscenza di se stessi.

Le finalità del progetto sono state quelle di:

- dotare gli studenti di una maggiore conoscenza del mercato del lavoro e delle dinamiche ad esso collegate;
- acquisire metodologie e strumenti di auto-orientamento, sia formativo sia professionale.

Il singolo studente ha avuto a disposizione poche settimane per completare il percorso formativo e superare con profitto i test di verifica.

Il percorso formativo si è articolato all'interno del portale WeCanJob.it, tramite integrazione di una piattaforma di e-learning in una sezione dedicata a questo scopo. La durata complessiva della formazione è pari a 20 ore.

Le fasi principali sono le seguenti:

- Presentazione del progetto, illustrandone i temi principali, le modalità di svolgimento, la durata complessiva e il risultato finale. Il percorso alterna momenti di studio di testi e di visione di brevi video-lezioni e momenti di "pratica", con l'utilizzo dei test e simulazioni.

- Percorso di orientamento: con 7 moduli

**Modulo 1** Orientamento e auto-orientamento

**Modulo 2** La navigazione del repertorio professionale

**Modulo 3** La formazione post diploma

**Modulo 4** Le Guide al mondo del Lavoro

Le Guide redatte da WeCanJob per chi si appresta ad entrare nel mercato del lavoro:

" L'orientamento professionale

" Un buon curriculum e la lettera di presentazione

" Il colloquio di lavoro

" Le tipologie contrattuali dell'ingresso nel mondo del lavoro (Tirocini e apprendistato)

" Lavoratori stranieri

" Lavoratori con disabilità

" Mi metto in proprio

" Vuoi creare la tua Start-Up innovativa?

**Modulo 5** Elementi di sociologia del lavoro

**Modulo 6** Elementi di economia ed organizzazione aziendale.

**Modulo 7:** le competenze acquisite nei licei e i fabbisogni del mercato del lavoro

## 3. Progetto **SPORTELLO ENERGIA**

Un percorso di formazione in e-learning svolto da Leroy Merline in collaborazione con il politecnico di Torino. Si tratta di un'indagine sul territorio per cercare cittadini più consapevoli. Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si avvale di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica

e di un project-work finale che ha consentito alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco. Grazie allo **Sportello Energia** è stato possibile garantire a ciascuno studente 35 ore di formazione PCTO certificate. Gli studenti delle classi iscritte hanno avuto la possibilità di fruire di 2 **moduli in e-learning**: il modulo base composto da **12 video-lezioni**, 7 test, ed il modulo finale a cura del **Politecnico di Torino**, composto da tre approfondimenti pratici e della relativa verifica. Infine la classe ha collaborato al **project-work** conclusivo. Questo elaborato di gruppo, è stato inserito da ciascun studente come lavoro individuale, per facilitare il controllo da parte del tutor aziendale e la conseguente certificazione delle ore conseguite.

#### 4. Progetto: **Protezione Civile e territorio di Rutigliano**

Gli alunni hanno fatto attività nei laboratori della Protezione Civile di Rutigliano. con lo scopo di:

- rafforzare e divulgare la cultura della Protezione Civile;
- sviluppare la conoscenza delle regole di comportamento consapevole da applicare in caso di emergenza;
- monitorare e controllare e registrare dati per la prevenzione dei rischi per la sicurezza sociale, sviluppando la Coscienza Civile di tutti i cittadini, tenuto conto di questo particolare periodo storico-sanitario, legato all'emergenza COVID 19

Gli obiettivi sono:

- progettare e programmare incontri formativi specifici nei centri di aggregazione e nelle scuole, al fine di "informare/formare/educare le giovani generazioni, ma anche adulti a comportamenti consapevoli, di rispetto e prevenzione in tutto il territorio;
- fornire supporto alla popolazione più fragile, garantendo un servizio di consegna farmaci, spesa;
- attività qualificanti previste all'interno del progetto, con affiancamento a personale specializzato;

#### **STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI**

Attori della valutazione saranno il tutor interno, il tutor esterno, i docenti del Consiglio di Classe scelti per la valutazione, gli studenti. Il tutor interno e quello esterno collaboreranno per una valutazione che terrà conto delle ore frequentate e dei traguardi raggiunti in base ai moduli superati. I docenti del Consiglio effettueranno colloqui che inseriranno nella valutazione curriculare della propria disciplina. Gli allievi compileranno un test di soddisfazione per valutare l'esperienza sotto molteplici punti di vista (durata del percorso, competenza dei tutor, acquisizione delle competenze, attinenza del percorso con il piano di studi, ecc.).

#### **Compiti, iniziative, attività che ha svolto il Consiglio di Classe**

Ha avuto il compito di: progettare il percorso insieme agli studenti e ha inteso rafforzare la sua valenza formativa realizzando alcuni moduli didattici di approfondimento, coerenti con gli obiettivi del progetto, che hanno prodotto ricadute positive sul curriculum.

#### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

- Collabora nella verifica degli equilibri tra impegni curriculari e progettuali;
- pone attenzione sugli aspetti formativi dell'esperienza e valorizzazione dei nuovi apprendimenti
- verifica gli apprendimenti e valuta nelle discipline: Tecniche Professionali, Tecniche di Comunicazione e Relazione, Diritto, Economia Politica e Informatica.
- partecipa alla coprogettazione con i tutor interni ed esterni;
- valuta, in itinere e a conclusione delle esperienze formative, gli apprendimenti acquisiti con la modalità dell'alternanza, come parte integrante della valutazione stessa secondo il D.P.R. 122/2009
- certifica le competenze ottenute dagli studenti nel mondo del lavoro, oltre che in classe.

## **Compiti, iniziative, attività che i Tutor Interni ed Esterni svolgono in relazione al Progetto**

### **IL TUTOR INTERNO**

E' designato dall'istituzione scolastica e svolge le seguenti funzioni:

- elabora, insieme al tutor esterno, il percorso formativo personalizzato che verrà sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/soggetti esercenti la potestà genitoriale);
- assiste e guida lo studente nei percorsi di alternanza e ne verifica, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
- gestisce le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola lavoro, rapportandosi con il tutor esterno;
- monitora le attività e affronta le eventuali criticità che dovessero emergere dalle stesse;
- valuta, comunica e valorizza gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente;
- promuove l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso di alternanza, da parte dello studente coinvolto;
- informa gli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei docenti) ed aggiorna il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe;
- assiste il Dirigente Scolastico nella redazione della scheda di valutazione sulle strutture con le quali sono state stipulate le convenzioni per le attività di alternanza, evidenziandone il potenziale formativo e le eventuali difficoltà incontrate nella collaborazione

### **II TUTOR ESTERNO**

È selezionato dalla struttura ospitante, anche esterno alla stessa, a supporto delle attività di alternanza scuola lavoro, dotato di competenze professionali e di affiancamento formativo, con oneri a carico del soggetto ospitante

Rappresenta la figura di riferimento dello studente all'interno dell'impresa o ente e svolge le seguenti funzioni:

- collabora con il tutor interno alla progettazione, organizzazione e valutazione dell'esperienza di alternanza;
- favorisce l'inserimento dello studente nel contesto operativo, lo affianca e lo assiste nel percorso;

- garantisce l'informazione/formazione dello/degli studente/i sui rischi specifici aziendali, nel rispetto delle procedure interne;
- pianifica ed organizza le attività in base al progetto formativo, coordinandosi anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante;
- coinvolge lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza;
- fornisce all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo.

## **RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI**

**IL SOGGETTO OSPITANTE** si impegna a:

- garantire al beneficiario/ai beneficiari del percorso, per il tramite del tutor della struttura ospitante, l'assistenza e la formazione necessarie al buon esito dell'attività di alternanza, nonché la dichiarazione delle competenze acquisite nel contesto di lavoro;
- rispettare le norme antinfortunistiche e di igiene sul lavoro;
- consentire al tutor del soggetto promotore di contattare il beneficiario/i beneficiari del percorso e il tutor della struttura ospitante per verificare l'andamento della formazione in contesto lavorativo, per coordinare l'intero percorso formativo e per la stesura della relazione finale;
- informare il soggetto promotore di qualsiasi incidente accada al beneficiario/ai beneficiari;
- individuare il tutor esterno in un soggetto che sia competente e adeguatamente formato in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro o che si avvalga di professionalità adeguate

## **RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI**

Oltre al personale e agli spazi e strumenti presenti a scuola, le attività di stage si terranno presso strutture ospitanti. La struttura ospitante è un luogo di apprendimento in cui lo studente sviluppa nuove competenze, consolida quelle apprese a scuola e acquisisce la cultura del lavoro attraverso l'esperienza.

Ogni studente farà riferimento a tutor interni ed esterni.

Il soggetto ospitante si impegna a:

- Garantire al beneficiario/ai beneficiari del percorso, per il tramite del tutor della struttura ospitante, l'assistenza e la formazione necessarie al buon esito dell'attività di alternanza, nonché la dichiarazione delle competenze acquisite nel contesto di lavoro;
- Rispettare le norme antinfortunistiche e di igiene sul lavoro;
- Consentire al tutor del soggetto promotore di contattare il beneficiario/i beneficiari del percorso e il tutor della struttura ospitante per verificare l'andamento della formazione in contesto lavorativo, per coordinare l'intero percorso formativo e per la stesura della relazione finale;
- Informare il soggetto promotore di qualsiasi incidente accada al beneficiario/ai beneficiari;
- Individuare il tutor esterno in un soggetto che sia competente e adeguatamente formato in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro o che si avvalga di professionalità adeguate

## AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

(le fasi contrassegnate da asterisco sono da considerarsi opzionali; ogni fase può essere modulata con un numero di ore differente per ciascuna annualità)

### 1^ ANNUALITA'

●	INFORMAZIONE E DIFFUSIONE (funzioni strumentali)	N. ORE –
●	ANALISI DEI BISOGNI E PATTO FORMATIVO (tutor)	N. ORE –
●	FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	N. ORE - 4
●	ORIENTAMENTO (docenti/esperti)	N. ORE –
●	MODULI DIDATTICI (docenti del c.d.c)	N. ORE –
●	WORKSHOP/ EVENTI* (docenti/esperti)	N. ORE
●	FORMAZIONE/TIROCCINIO IN AZIENDA (uno o più tutor)	N. ORE –
●	PROJECT WORK* (tutor + docenti/esperti)	N. ORE
●	MONITORAGGIO (referente monitoraggio)	N. ORE
●	VALUTAZIONE (consiglio di classe)	N. ORE-
	TOTALE	N. ORE 4

### 2^ ANNUALITA'

1.	INFORMAZIONE E DIFFUSIONE (funzioni strumentali)	N. ORE –
2.	ANALISI DEI BISOGNI E PATTO FORMATIVO	N. ORE –
3.	FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	N. ORE –
4.	ORIENTAMENTO (docenti/esperti)	N. ORE -
5.	MODULI DIDATTICI (docenti del c.d.c)	N. ORE –
6.	WORKSHOP/ EVENTI* (docenti/esperti)	N. ORE – 2
7.	FORMAZIONE/TIROCCINIO IN AZIENDA (uno o più tutor)	N. ORE – 45
8.	PROJECT WORK* (tutor + docenti/esperti)	N. ORE – 35

9.	MONITORAGGIO (referente monitoraggio)	N. ORE -
10.	VALUTAZIONE (consiglio di classe)	N. ORE -
TOTALE		N. ORE 82

### 3^ ANNUALITA'

1.	INFORMAZIONE E DIFFUSIONE (funzioni strumentali)	N. ORE
2.	ANALISI DEI BISOGNI E PATTO FORMATIVO (tutor)	N. ORE
3.	FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	N. ORE
4.	ORIENTAMENTO (docenti/esperti)	N. ORE
5.	MODULI DIDATTICI(docenti del c.d.c)	N. ORE
6.	WORKSHOP/ EVENTI* (docenti/esperti)	N. ORE
7.	FORMAZIONE/TIROCCINIO IN AZIENDA (uno o più tutor)	N. ORE -15
8.	PROJECT WORK* (tutor + docenti/esperti)	N. ORE
9.	MONITORAGGIO (referente monitoraggio)	N. ORE-
10.	VALUTAZIONE (consiglio di classe)	N. ORE -
TOTALE		N. ORE 15

### • MODULO DI ORIENTAMENTO

#### 1^ ANNUALITA'

DOCENTE/ ESPERTO	N° ORE	CONTENUTI/ ATTIVITA'
Cardascia Domenica	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Minimizzare i rischi a cui sono esposti i lavoratori</li> <li>- Migliorare costantemente il livello di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro</li> </ul>

#### 2^ ANNUALITA'

DOCENTE/ ESPERTO	N° ORE	CONTENUTI/ ATTIVITA'
------------------	--------	----------------------

<p>Calisi Rosa</p> <p>Piattaforme didattiche Coca-Cola HBC Italia #Youthempowered, Sportello Energia #Leroyn Merlin, Piattaforma www.Educazione digitale.it</p>	<p>82</p>	<p>-Sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza oltre a quelle previste dal piano di studi</p> <p>-Approfondire aspetti teorici di alcune discipline (Diritto, Economia Politica, Informatica) studiate sui banchi di scuola attraverso le attività e i servizi offerti alla collettività, nel rispetto dei principi della trasparenza degli atti amministrativi e tecnico contabili</p>
---	-----------	---

### 3^ ANNUALITA'

DOCENTE/ ESPERTO	N° ORE	CONTENUTI/ ATTIVITA'
<p>Calisi Rosa</p> <p>Protezione Civile-</p> <p>Linsalata Gabriella</p> <p>Dott. Depalma Domenico</p>	<p>15</p>	<p>Tecniche di primo soccorso</p> <p>Parametri vitali e RCP</p> <p>Introduzione al corso BLSD</p> <p>Uso del defibrillatore</p> <p>Manovre per l'ostruzione delle vie respiratorie</p> <p>Visita al drive trough</p> <p>Simulazione vestizione</p>

- MODULI DIDATTICI A CURA DEI DOCENTI CURRICULARI

### 1^ ANNUALITA'

DISCIPLINA	DOCENTE	N° ORE	CONTENUTI

## **AZIENDE, ENTI ED ISTITUZIONI OSPITANTI IN FASE DI TIROCINIO**

Coca-Cola HBC Italia #Youthempowered, Sportello Energia #Leroyn Merlin, Piattaforma  
www.Educazione digitale.it, Protezione Civile- Rutigliano

## **MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Il monitoraggio in itinere è stato effettuato attraverso l'osservazione da parte dei tutor, durante le diverse fasi del progetto.

La valutazione del percorso è stata effettuata attraverso la compilazione di una scheda valutativa proposta dalla scuola, considerando obiettivi di competenze trasversali.

Il consiglio di classe ha predisposto, inoltre, momenti di valutazione dell'esperienza attraverso continui confronti in itinere con il tutor scolastico.

## **VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, è stata attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor.

La valutazione del percorso in alternanza è stata parte integrante della valutazione finale dello studente ed ha inciso sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi (cfr: Guida Operativa MIUR).

Prof. ssa Rosa Calisi

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Interdisciplinare

EDUCAZIONE CIVICA

<b>1. TITOLO UdA</b>
<b>LA COSTITUZIONE</b>

<b>2. DESTINATARI</b>
<b>CLASSI QUINTE I.I.S.S. ALPI - MONTALE RUTIGLIANO</b>

<b>3. TEMA DI RIFERIMENTO DELL'UdA</b>
<b>CITTADINI RESPONSABILI</b>

<b>4. SPECIFICARE EVENTUALI DISCIPLINE COINVOLTE NELLA REALIZZAZIONE DELL'UdA<sup>1</sup></b>	
Discipline scolastiche direttamente coinvolte nello svolgimento del percorso:	Italiano e Latino, Storia e Filosofia, Inglese/L2 , Scienze, Scienze Motorie, Diritto ed Economia, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze Umane, Religione, Matematica e Informatica .....
Discipline scolastiche interessate trasversalmente:	Italiano e Latino, Storia e Filosofia, Inglese/L2, Scienze, Scienze Motorie, Diritto ed Economia, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze Umane, Religione, Matematica e Informatica .....

Le discipline direttamente e trasversalmente interessate saranno approvate dal consiglio di classe relativamente all'indirizzo di studio.

<b>4.1 SPECIFICARE EVENTUALI ESPERTI/E ESTERNI/E</b>
<b>Da individuare</b>

<b>5. MONTE ORE COMPLESSIVO</b>
<b>n. 33</b>

<b>5.1 ARTICOLAZIONE MONTE ORE</b>			
<b>N. ore</b>	<b>Mese</b>	<b>Materia/Disciplina</b>	<b>Attività</b>
<b>n. 4 (minimo)</b>	<b>2 quadrimestre</b>	<b>Italiano</b>	<b>La costituzione nella letteratura del 900</b>
<b>n. 4 (minimo)</b>	<b>2 quadrimestre</b>	<b>Storia</b>	<b>Il percorso storico della Costituzione</b>
<b>n. 2 (minimo)</b>	<b>2 quadrimestre</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Il pensiero femminile nel 900 : testimonianze – Hannah Arendt /Simone Weil</b>
<b>n. 3 (minimo)</b>	<b>2 quadrimestre</b>	<b>Lingue straniere Francese</b>	<b>Costituzione nella V Repubblica: Francia</b>
<b>n. 3 (minimo)</b>	<b>1 quadrimestre</b>	<b>Lingue straniere Inglese</b>	<b>Costituzione e forme di governo</b>
<b>n. 3 (minimo)</b>	<b>1 quadrimestre</b>	<b>Scienze motorie</b>	<b>Le regole nello sport</b>
<b>n. 3 (minimo)</b>	<b>2 quadrimestre</b>	<b>Storia dell'Arte</b>	<b>BioArchitettura</b>

<sup>1</sup> Cfr *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica: "La contitolarità dell'insegnamento e il coordinamento delle attività"*.

<b>n. 4 (minimo)</b>	<b>1 quadrimestre</b>	<b>Scienze Umane</b>	<b>Globalizzazione identità ed appartenenza</b>
<b>n. 5 (minimo)</b>	<b>1 quadrimestre</b>	<b>Diritto / Economia</b>	<b>Stato e istituzioni – Cittadinanza – Organizzazioni internazionali – Agenda 2030 : Obiettivo 16</b>
<b>n. 2 (minimo)</b>	<b>1 quadrimestre</b>	<b>Religione</b>	<b>I valori cristiani nella costituzione europea</b>

#### **6. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (O.d.A.)**

<b>OSS Agenda 2030 prescelto:</b>	4 (istruzione di qualità), 10 (Ridurre le disuguaglianze), 16 (Pace, Giustizia e Istituzioni solide), 17 (Partnership per gli obiettivi).
<b>Ambito cognitivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il discente intende l'educazione come bene pubblico, un bene comune globale, un diritto umano fondamentale e una base per garantire la realizzazione degli altri diritti.</li> <li>• I discenti sviluppano competenze di pensiero critico e analisi</li> </ul>
<b>Ambito socio-emotivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I discenti sviluppano un senso di appartenenza ad una comune umanità, condividono valori e responsabilità, sulla base dei diritti umani</li> <li>• I discenti sviluppano atteggiamenti di empatia, solidarietà e rispetto delle differenze e dell'alterità</li> <li>• I discenti sono in grado di aumentare la consapevolezza dell'educazione di qualità per tutti, dell'approccio umanistico e olistico all'educazione e alle strategie correlate.</li> <li>• I discenti sono capaci, attraverso metodi partecipativi, di motivare gli altri e renderli capaci di richiedere e usare le opportunità offerte dalla dimensione educativa.</li> <li>• I discenti sono in grado di riconoscere il valore intrinseco dell'educazione e di analizzare e identificare i propri bisogni di apprendimento nello sviluppo personale.</li> </ul>
<b>Ambito operativo-relazionale:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I discenti agiscono efficacemente e responsabilmente a livello locale, nazionale e globale per un mondo più pacifico e sostenibile</li> <li>• I discenti sono capaci di sfruttare tutte le opportunità per la propria educazione permanente e di applicare le conoscenze acquisite nelle situazioni quotidiane al fine di promuovere lo sviluppo sostenibile.</li> </ul>

#### **7. RIFERIMENTI ALLE COMPETENZE PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Rispettare 'l'alterità'.

Rafforzare la tutela dei diritti fondamentali alla luce dell'evoluzione della società, del progresso sociale e degli sviluppi scientifici e tecnologici.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

## 8. RIFERIMENTO AL PROFILO EDUCATIVO IN USCITA VALIDO PER TUTTI I GRUPPI DI LAVORO

Il processo di riforma del sistema scolastico negli ultimi anni ha orientato la direzione di sviluppo dei curricula, nei vari ordini e gradi dell'istruzione e dell'educazione, anche attraverso il riferimento al profilo educativo in uscita, articolato in tre ambiti principali: **Identità, Strumenti culturali, Convivenza civile**. La convergenza risultante dalla integrazione-intersezione di *obiettivi di apprendimento Agenda 2030, competenze-chiave di cittadinanza* e quelle per *l'educazione civica*, nella presente progettazione, contribuisce al perseguimento del *Profilo delle competenze* al termine del primo ciclo di istruzione e del *Profilo Educativo, Culturale e Professionale, PECUP*, del secondo ciclo del sistema scolastico, educativo e di formazione, inclusa l'educazione permanente.

AMBITO	COMPETENZE
IDENTITÀ	Competenze utili per l'orientamento esistenziale e professionale: - prendere coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità; - ampliare il punto di vista su di sé e sulla propria collocazione nel mondo.
STRUMENTI CULTURALI	Competenze utili per leggere e governare in autonomia l'esperienza: - operare scelte personali ed assumersi responsabilità; - fare piani per il futuro, verificare e adeguare il proprio progetto di vita.
CONVIVENZA CIVILE	Competenze utili per la convivenza civile: - coesistere, condividere, essere corresponsabili.

## 9. METODOLOGIE

- Learning by doing.
- Lezione frontale e laboratoriale
- Lavoro peer to peer.
- Cooperative learning.
- Flipped classroom
- Metodo critico

Nel rispetto della normativa anti covid.

## 10. RISORSE & MATERIALI – suggerimenti\*

MATERIALE STUDIO	MATERIALE STIMOLO
Costituzione, Testi di lettura ed approfondimento. Cfr. Curricolo d'istituto	Musica, Video – documentari, Film. Visita in loco. Giochi di ruolo.

\* Materiali del curricolo lipmaniano, libri di testo, saggistica, letteratura, cinematografia, cronaca, Web e Social media, altro.

## 11. EVENTUALI ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATE

INTRODUZIONE	CONSOLIDAMENTO
Visita in loco. Giochi di ruolo.	Analisi critica e riflessione condivisa del percorso.

12. PROGETTO	
TIPO DI PRODOTTO	DESCRIZIONE
Moro vive, Parità di genere (ita)	
Educazione economica finanziaria	eventuali interventi dei docenti dipartimento giuridico-economico e/o esperto

13. CRITERI PER LA VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punti max
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Ottimale ed esauriente	3	<b>3</b>
	Corretta e sufficiente	2	
	Scarsa e parziale	1	
<b>Abilità:</b> Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica;  Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Sicura e consapevole	3	<b>3</b>
	Sufficiente e corretta	2	
	insufficiente	1	
<b>Competenze:</b>  Ricerca e Documentazione;  Selezione, raccolta e comparazione dati e questioni;  Capacità di lavorare in équipe.	Autonomia e spirito critico	4	<b>4</b>
	Consapevolezza e partecipazione attiva	3	
	Sufficiente livello di operatività	2	
	Partecipazione passiva	1	
<b>TOTALI</b>			<b>10</b>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
A.S. 2021-2022 5 <sup>^</sup> anno								
LIVELLO DI COMPETENZA		LIVELLO DI COMPETENZA		LIVELLO DI COMPETENZA		LIVELLO DI COMPETENZA		LIVELLO DI COMPETENZA
CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i principi su cui si fondano le libertà.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali a tutela della pace e della giustizia</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici a tutela delle diversità.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente e consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
A.S. 2020 - 2021								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>ABILITA'</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di cittadinanza italiana ed europea, di solidarietà, di pacifismo e di internazionalità, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper argomentare con atteggiamento critico situazioni di cronaca e temi di studi riguardanti i diritti e i doveri dei diversi popoli e culture.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia Le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021–2022

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b>	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e comunità. Assumere comportamenti nel rispetto della diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi degli altri. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.